

EDITTA

EA 1491



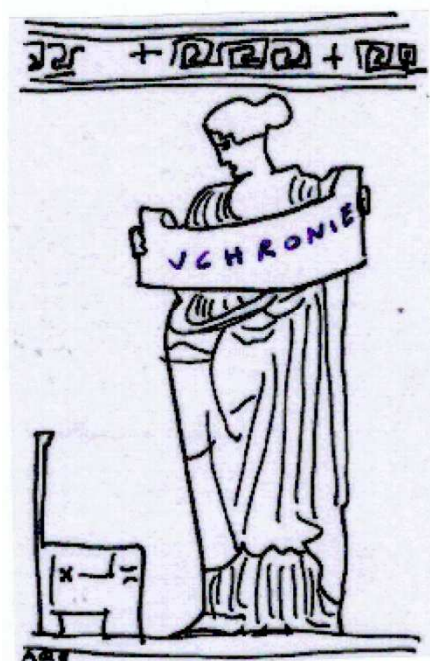
UCHRONIES

Quand Grecs et Romains imaginent des histoires alternatives

18-19 octobre 2017

Colloque

Université Paris-Sorbonne



« Uchronie », d'après le lécythe CA 2220 du Louvre (dessin AQB)

organisé par Alexandre Grandazzi et Anne Queyrel Bottineau

Equipe *EDITTA* (EA 1491)

(Édition, Interprétation, Traduction des textes Anciens)

Mercredi 18 octobre 2017

Université Paris-Sorbonne

17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Bibliothèque de l'UFR de Latin (escalier E, 3^{ème} étage)

13h30-13h45 Accueil des participants

13h45-14h Ouverture du colloque

Le vraisemblable, les possibles du passé et l'advenu

14h-14h30 **Marie-Pierre Noël** (Univ. Paul-Valéry UM3, CRISES - EA 4424) : "Usage des preuves et réécriture(s) de l'histoire dans l'éloquence attique, d'Antiphon à Isocrate"

14h30-15h **Christine Hunzinger** (Univ. Paris-Sorbonne, *Editta*) : "Quand le récit aurait pu bifurquer... Bribe d'uchronie dans le corpus hésiodique et les hymnes homériques"

15h-15h30 **Élisabeth Buchet** (*Editta*) : "La multiplicité des étiologies dans les *Fastes* d'Ovide : une forme d'uchronie ?"

15h30-15h45 : pause

15h45-16h15 **Pierre-Alain Caltot** (Univ. Paris-Sorbonne, *Editta*) : "L'uchronie comme échappatoire devant le *nefas* dans la *Pharsale* de Lucain et les tragédies de Sénèque"

Méthode philosophique et écriture de l'histoire

16h15-16h45 **Elisabetta Bianco** (Univ. Turin) : "Craintes, espoirs et conseils : essais pour une histoire alternative chez Thucydide"

16h45-17h15 **Annie HourcadeSciou** (Univ. de Rouen Normandie, ERIAC - EA 4705) : "Platon, *Lettre VII*, 332e-333a, un exemple d'uchronie ?"

17h15-17h30 : pause

17h30-18h **Pierre Pontier** (Univ. Paris-Sorbonne, *Editta*) : "L'archéologie dorienne : la réflexion de Platon sur une occasion manquée (*Lois III*, 686a-693e)"

18h-18h30 **Marie-Rose Guelfucci** (UBFC (Besançon), ISTA - EA 4011) : "Science politique et histoire alternative dans les *Histoires* de Polybe"

18h30-19h **Fanny Cailleux** (Univ. Paris-Nanterre, *Editta*) : "Rome aurait-elle pu se passer de rois ? Philosophie politique et réécriture du passé chez Tite-Live"

Jeudi 19 octobre 2017

Maison de la Recherche
28, rue Serpente, 75006 Paris
Salle D 035

Action humaine, nécessité et contingence

[**Pierre Ponchon** (Philosophies et rationalités (PHIER) de l'Univ. Clermont Auvergne) :
"Entre τύχη et ἀνάγκη : les usages thucydidiens de l'uchronie"]

10h-10h30 **Anne Queyrel Bottineau** (Univ. Paris-Sorbonne, *Editta*) : "Dessein et histoire alternative dans le plaidoyer *Sur la Couronne* : temporalité, Fortune et responsabilité du conseiller politique"

10h30-11h **Thomas Baier** (Institut für klassische Philologie, Würzburg) : "*Et si fata deum, si mens non laeva fuisset* : alternatives dans l'épopée romaine"

11h-11h30 : discussion et pause

11h30-12h **Mathilde Simon** (ENS Paris, AOrOc - UMR 8546) : "Tite-Live et l'*exemplum fictum* : entre procédé rhétorique et réflexion sur l'Histoire"

12h-12h30 **Régine Utard** (Univ. Paris-Sorbonne, *Editta*) : "Réécrire l'histoire et modifier les événements : l'écriture de la rupture chez les historiens latins"

12h30 : pause déjeuner

14h30-15h **Alexandre Grandazzi** (Univ. Paris-Sorbonne, *Editta*) : "La Rome de César : de l'uchronie à l'utopie"

15h-15h30 **Yann Rivière** (EHESS, ANHIMA - UMR 8210) : "Germanicus, le treizième César"

15h30-15h45 : pause

Réécriture et création littéraire

15h45-16h15 **Alain Billault** (Univ. Paris-Sorbonne, *Editta*) : "L'uchronie dans le *Discours Troyen* de Dion Chrysostome"

16h15-16h45 **Judith Rohman** (*Editta*) : "Les Troyens vainqueurs : ouvertures vers l'uchronie dans l'*Énéide* ?"

16h45-17h15 **Cécile Dubois** (Univ. Paris-Sorbonne, *Editta*) : "Achille heureux ou les limites de l'uchronie dans l'Antiquité"

17h15-17h30 Conclusion du colloque

L'uchronie, cette réécriture du passé à partir de la modification fictive d'un évènement, devient aujourd'hui une méthode très utilisée dans le domaine des sciences humaines. Mais, si l'uchronie est maintenant familière aux historiens des époques récentes, elle est restée presque totalement absente des études sur l'Antiquité classique, alors même que les problématiques sur la mémoire, l'identité et le recours au passé dans les sociétés anciennes sont au cœur des préoccupations actuelles sur cette période. Il est donc nécessaire de consacrer une manifestation scientifique à caractère pluridisciplinaire, regroupant historiens, philologues et philosophes, à cette forme de rapport au passé dans l'Antiquité.