

Georgios VASSILIADES

- Thèse : « *La res publica* et sa décadence : De Salluste à Tite-Live. » sous la direction de Mme le Professeur Michèle Ducos.

Soutenue le 19 novembre 2016.

Publications

Articles

- « Le *Catilina* de Salluste : un projet historiographique d'*aemulatio* ? », proposé pour le volume collectif : *Les historiens grecs et romains : entre sources et modèles* ; à paraître dans la Collection « Scripta Antiqua » d'Ausonius Editions. (sous presse)
- “The *lex Oppia* in Livy (34.1-7): failed persuasion and decline”, in Sophia Papaioannou, Andreas Serafim and Kyriakos Demetriou (eds.). *The Ancient Art of Persuasion across Genres and Topics*, à paraître dans les éditions Brill's. (sous presse)
- « Salluste et la loi sur l'annexion de Chypre dans la préface des *Histoires* (fr. 1.10 M) » ; à paraître dans la revue *Latomus* ; (sous presse)
- « *Nec remedia pati possumus* : Tite-Live et les remèdes à la crise de la *res publica* », in : R. Angiolillo, E. Elia & R. Nuti (éds.), *Crisi : Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino, Atti del Convegno Internazionale Dottorandi e Giovani Ricercatori, Torino, 21-23 ottobre 2013*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015, p. 249-264.
- « Scipion l'Africain chez Tite-Live : La relation exemplaire d'un chef avec la foule », *Camenuiae* [en ligne] 13, 2015. URL : <http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/Vassiliadesbat.pdf>.
- « Les sources et la fonction du *metus hostilis* chez Salluste », *BAGB* 2013 (1), p. 127-168.

Comptes rendus

- (en coopération avec Mme Christine Hunzinger, maître de conférences à l'UFR de Grec de l'Université Paris-Sorbonne et Guillemette Mérot, doctorante contractuelle en Etudes Latines). Compte rendu des deux journées d'étude de l'EA 1491 - EDITTA : « Tours et détours de la parole dans la littérature antique : intentions et stratégies discursives ». 13&14 mars 2015, *Bollettino di studi latini* 45, 2015, p. 630-634.
- Compte rendu de John Ramsey, *Sallust : Fragments of the Histories, Letters to Caesar; edited and translated by John T. Ramsey*, Cambridge, Mass. ; London : Harvard University Press, 2015. (Sallust; 2) (LOEB Classical Library; 522), *Latomus* 75.4, 2016, p. 1112-1115.
- Compte rendu de Antonio La Penna, Rodolfo Funari (eds.), *C. Sallusti Crispi Historiae, 1 : fragmenta 1.1-146/ a cura di Antonio La Penna, Rodolfo Funari ; con la collaborazione redazionale di Gerard Duursma*, Berlin : De Gruyter, 2015. (Texte und Kommentare;

Band 51) : à paraître dans la revue *Latomus*.

- Compte rendu de P. Kontonassios, Η ρητορική των contiones του Κικέρωνα: το ειδικό ακροατήριο και οι όροι διαμόρφωσης της eloquentia popularis, Athènes, Editions Grigoris, 2016. (à paraître dans *Ciceroniana Online*)

CONFERENCES – JOURNEES D'ETUDE :

- Journée d'études du Centre des recherches historiques : histoire des pouvoirs, savoirs et sociétés (EA 1571) : « Âge d'or et décadence : une perception des sociétés du passé » (Université Paris VIII) : « Une histoire du progrès et de la décadence de Rome avant Montesquieu ? Les cas de Salluste et de Tite-Live. » (avril 2017)
- Colloque doctoral Paris/Pise (ENS-Ulm, Paris) : « L'année 146 av. J.-C comme le début de la décadence chez Salluste : entre tradition et innovation ». (mai 2016)
- Séminaire « Historiographies antiques » (ENS-Ulm, Paris) : « Écrire sous les triumvirs : Salluste et sa position politique ». (décembre 2015)
- Conférence internationale « Addressing Matters in Context: The Art of Persuasion across Genres and Times ». (Université de Chypre, Nicosie) : « The debate on the *lex Oppia* in Livy: juxtaposing two failed strategies for persuasion ». (août 2015)
- Conférence « *Imagines* et littérature latine » organisée par le Département des Etudes Classiques et de la Philosophie de l'Université de Chypre, Nicosie : « La préface et les portraits des protagonistes dans le *Jugurtha* de Salluste » [en grec moderne] (février 2015)
- 14^{ème} Congrès de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC) – Bordeaux (25-30 August 2014) : « Salluste, était-il partisan de l'impérialisme romain ? » (août 2014)
- Exposé à la séance du Séminaire de Méthodologie de l'ED-I de l'Université Paris IV : « Présentation des ressources électroniques en ligne pour la Philologie Classique ». (décembre 2013)
- Organisation et animation de la table ronde : « Les étapes de la réalisation d'une thèse et les problèmes liés à la recherche », le 26 novembre 2013, dans le cadre du séminaire de méthodologie de l'Ecole Doctorale I (Mondes anciens et médiévaux) de Paris-Sorbonne, destiné aux doctorants du même établissement. (novembre 2013)
- Communication au colloque international des doctorants et des jeunes chercheurs : « CRISI : *Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino* » : « *Nec remedia pati possumus* : Tite-Live et les remèdes à la crise de la *res publica*. » (octobre 2013)
- Communication à la journée d'études des doctorants de l'Ecole Doctorale I – « Mondes anciens et médiévaux » : « Exemples et modèles » : « La relation exemplaire de Scipion l'Africain avec la foule chez Tite-Live. » (juin 2013)

- Exposé à la séance de « Postgraduate Work in Progress Seminar » - Université de Londres (UCL) : « Le concept de la *fortuna* : De Salluste à Tite-Live » (février 2013)
 - Communication à la journée d'études des doctorants de l'E.A. 1491 - « Centre d'édition et de commentaire de textes grecs et latins » : « La peur dans l'Antiquité. » : « Les sources et la fonction du *metus hostilis* chez Salluste. ». (mai 2012)
 - Exposé à la séance du groupe des antiquisants « Antheia » : « L'image médicale de la crise. » : « L'image médicale de la décadence chez Salluste et Tite-Live. ». (mars 2012)
- Organisation de manifestations scientifiques / autres activités : Membre du comité organisateur des journées d'étude de l'EDITTA : « Tours et détours de la parole dans la littérature antique : intentions et stratégies discursives ». 13&14 mars 2015. Publication des actes du colloque à paraître aux éditions Ausonius en 2017 (coéditeur).
- Organisation du Séminaire de Méthodologie pour les doctorants de l'Ecole Doctorale I (année académique 2013-2014).
- Depuis novembre 2014 : Coéditeur / traducteur en français de la « Gazette Tulliana » de la Société Internationale des Amis de Cicéron (SIAC).