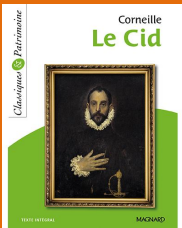


C3

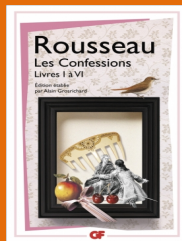
**DIPLÔME SUPÉRIEUR D'ÉTUDES FRANÇAISES
Programme de littérature et de civilisation 2022-2023**



XVIIe siècle

PIERRE CORNEILLE, *Le Cid*

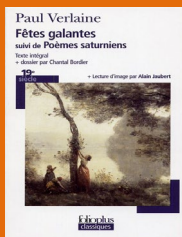
Éditions Magnard, collection « Classiques & patrimoine », Paris 2011.



XVIIIe siècle

JEAN-JACQUES ROUSSEAU, *Les Confessions, livres I à VI*

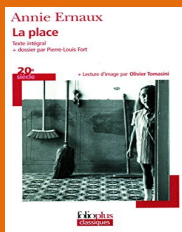
Éditions Flammarion, collection « GF », N° 1019, Paris, 2012.



XIXe siècle

PAUL VERLAINE, *Fêtes galantes*

Éditions Gallimard, collection « Folioplus classiques », n° 38, Paris, 2005.



XXe siècle

ANNIE ERNAUX, *La place*

Éditions Gallimard, collection « Folioplus classiques », n° 61, Paris, 2006.

Épreuve orale

Questions d'histoire et explication littéraire

La France de Richelieu

Le règne de Louis XV

Le Second-Empire

Les Trente Glorieuses (1945-1975)

Les éditions ne sont données qu'à titre indicatif

Ressources indicatives

Les listes ci-dessous fournissent des suggestions et n'ont aucun caractère prescriptif. Elles donnent un exemple de l'éventail des textes susceptibles d'être étudiés au titre des quatre œuvres au programme du diplôme supérieur d'études françaises C3.

▪ **Le Cid de Corneille**

- ALAIN COUPRIE, GEORGES DECOTE, **Le Cid, Pierre Corneille**, Hatier, collection « Profil » (4971990), Paris, 2006. Existe aussi en Ebook.

- PRUNER MICHEL, **L'analyse des textes de théâtre**, Armand Colin, collection « 128 », Paris, 2010.

Sitographie :

- france.tveducation, Étude sur *Le Cid de Pierre Corneille*, <https://www.lumni.fr/recherche?query=le+cid%2B+pierre+corneille&establishment=&schoolLevel=&schoolLevels=>, (plateforme éducative, gratuite : <https://www.lumni.fr/>)

- **France Culture** – Podcast Épisode 2 : Corneille, *Le Cid*. *Les Chemins de la philosophie* par Adèle Van Reeth du 13/06/2017. <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/les-raisons-du-coeur-24-corneille-le-cid>

Filmographie :

- **Le Cid** de Corneille, mise en scène de Collette Romanoff, Sita Productions, DVD, 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=bXMAOnCfjaY>

▪ **Les confessions de Jean-Jacques Rousseau**

- GENEVIEVE BUSSAC, **Jean-Jacques Rousseau, Les Confessions (Livres I à IV)**, Bréal, collection « Connaissance d'une œuvre », Paris, 2000.

- CHRISTOPHE CARLIER, BRUNO HONGRE, JACQUES PERRIN, JACQUES PIGNAULT, GEORGES DECOTE, **Jean Jacques Rousseau, Les Confessions (Livres I à IV)**, Hatier, collection « Profil », Paris, 2002. Existe sous format Ebook.

Sitographie :

- france.tveducation, Étude sur *Les confessions de Rousseau*, <https://www.lumni.fr/dossier/c-est-la-faute-a-rousseau>; <https://www.lumni.fr/video/les-confessions-de-jean-jacques-rousseau>

- **Bibliothèque nationale de France – BnF** - Les écrivains des Lumières ; GALLICA **LES ESSENTIELS** LITTÉRATURE, <https://gallica.bnf.fr/essentiels/rousseau> ; <https://gallica.bnf.fr/essentiels/rousseau/confessions>

- **France Culture** – Podcast : Les confessions de Rousseau. *Les Chemins de la philosophie* par Adèle Van Reeth de janvier 2016 : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/les-confessions-de-rousseau>

▪ **Les Fêtes galantes de Paul Verlaine**

- Joël Dubosclard, Michel Barlow, Bénédicte Reveyrand, Georges Decote, Paul Verlaine, **Fêtes galantes et autres recueils, Paul Verlaine**, Hatier, collection « Profil », Paris, 2005. Existe en Ebook.

- DIDIER FOURNET, **Paul Verlaine, Poèmes saturniens, Romances sans paroles**, Bréal, collection « Connaissance d'une œuvre », Paris, 2000.

▪ **La place d'Annie Ernaux**

- Florence Bouchy, Georges Decote, **Annie Ernaux, La place, La honte**, Hatier, collection « Profil », Paris, 2005. Existe en Ebook.

- MARIE-FRANCE SAVEAN, **La Place et Une Femme d'Annie Ernaux**, Gallimard, collection « Foliothèque », Gallimard, Paris, 1994.

Sitographie :

- Lumni Enseignement, entretien avec Annie Ernaux après la parution de *La Place* sur le plateau d'*Apostrophes* en 1984. <https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001595/la-place-d-annie-ernaux.html>