

PRIX DE LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Sur la création poétique

par Mélina Besic

ne jamais parler à un-e poète-esse quand iel écrit
c'est comme un chien qui mange
c'est toute sa vie
qui se joue sur la surface éphémère
d'une gamelle de papier
et le jaillissement insaisissable
de pensées incontrôlées
inconscientes
qu'iel traque comme un-e chasseur-euse de gibier
et nous les traduit
à nous,
aux bou eurs d'ogres