



## Agenda Culture & Société janvier → mars 2023



## PAROLES D'UKRAINE À LA FACULTÉ DES LETTRES

Sorbonne Université a manifesté sa solidarité avec l'Ukraine au lendemain de son agression par la Russie le 24 février 2022. Un programme spécial Urgence Ukraine a été mis en place pour soutenir les étudiantes et étudiants ukrainiens scolarisés à Sorbonne Université, tandis que la participation au programme PAUSE a permis d'accueillir dans notre université des chercheuses et chercheurs ukrainiens en exil.

En septembre 2022, la Faculté des lettres a décidé d'inscrire cette solidarité dans un cycle de conférences intitulé « Ukraine : identités et exils », dont la vocation est de donner la parole à des universitaires et intellectuels ukrainiens dans le domaine des humanités.

Par ce geste notre Faculté entend soutenir l'intégrité et la diversité du patrimoine intellectuel et culturel ukrainien et marquer sa solidarité avec nos collègues des universités ukrainiennes qui maintiennent leur activité pédagogique et scientifique dans des conditions très difficiles.

Grâce à un partenariat avec l'Institut ukrainien, des collègues ukrainiens de nombreuses disciplines d'humanités – musicologie, histoire, littérature, philosophie, mais aussi des écrivaines et écrivains ukrainiens, font cette année l'aller-retour depuis une Ukraine en guerre, au prix souvent d'un véritable périple, pour prendre la parole dans notre Faculté.

Ce cycle de conférences « Ukraine : identités et exils » est organisé et animé par une équipe d'enseignants-chercheurs de notre Faculté issus des UFR d'Études slaves, d'Histoire, de Littérature française et comparée et de Philosophie.

Une conférence exceptionnelle de ce cycle, qui durera jusqu'au mois de juin 2023, aura lieu à la date du 24 février 2023.

Ce jour-là, notre Faculté aura le grand honneur d'accueillir, de 18h à 20h, dans l'amphithéâtre Richelieu Olekandra Matviitchouk, Prix Nobel de la Paix 2022 pour l'ONG Centre pour les libertés civiles.

### Jean-Cassien Billier

*MCF UFR de philosophie*

*Chargé de mission CUF et partenariats académiques avec l'Ukraine auprès de la Doyenne de la Faculté des lettres*

## ACTEURS CULTURELS DE L'ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ

### SORBONNE UNIVERSITÉ

**Pierre-Marie Chauvin** Vice-président arts, sciences, culture, société  
**Stéphanie Bonneau** Vice-présidente formation et vie étudiante

### DIRECTION SCIENCE, CULTURE ET SOCIÉTÉ

**Véronique Atger** Directrice  
**Françoise Plet-Servant** Directrice adjointe

### PATRIMOINE ET BIBLIOTHÈQUES

**Amélie Church** Chargée de la communication externe et de l'action culturelle

### SORBONNE UNIVERSITÉ FACULTÉ DE MÉDECINE

**Sophie Christin-Maitre** Vice-doyenne chargée de la vie étudiante

**DIRECTION DE LA VIE ÉTUDIANTE**  
Site Pitié-Salpêtrière  
Hall des Amphithéâtres – Bureau 27

**Cassandra Deschamps** Chargée du pôle événements/culture

### SORBONNE UNIVERSITÉ FACULTÉ DES LETTRES

**Frédéric Billiet** Vice-doyen vie étudiante, lieux de vie et développement durable

**DIRECTION ADJOINTE DE LA VIE ÉTUDIANTE ET DE CAMPUS**  
Galerie Richelieu  
18 rue de la Sorbonne 75005 Paris

**Anne-Laure Barrès** Directrice des études et de la vie étudiante

**Sophia Richard** Cheffe de bureau des responsabilités et initiatives étudiantes

**DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES**  
Escalier i, rez-de-chaussée  
1, rue Victor Cousin 75005 Paris

**Yann Migoubert** Directeur  
**Aurélié Dorval** Adjointe en charge des dossiers administratifs et financiers  
**Amandine Lefebvre** Chargée de projets et de communication  
**Olivier Jacquet** Directeur technique  
**Yann Domenech** Régisseur technique

**CHEUR ET ORCHESTRE DE SORBONNE UNIVERSITÉ (DAC)**  
Centre Clignancourt - Bureau 531  
2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

**Océane Urgell-Drobnik** Administratrice  
**Tom Gachet** Chargé de communication  
**Olivia Dallet** Chargée de production

### SORBONNE UNIVERSITÉ FACULTÉ DES SCIENCES ET INGÉNIERIE

**Clémentine Vignal** Vice-doyenne déléguée  
Accompagnement de la communauté étudiante

**DIRECTION DE LA VIE ÉTUDIANTE**  
Espace vie étudiante Patio 23-34  
4, place Jussieu 75005 Paris

**Quentin Cheval Galland** Responsable du pôle action culturelle  
**Gaëlle Boutin** Chargée de projets - pôle action culturelle  
**Cédric Lopez** Programmation vie de campus et régisseur de scène  
**Amine Jawhari** Responsable du pôle Initiatives étudiantes

### UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE COMPIÈGNE

Rue du docteur Schweitzer  
60200 Compiègne

**Karim El Kirat** Responsable du pôle des cultures scientifique, technique et industrielle  
www.utc.fr

### MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

57, rue Cuvier 75005 Paris

**Delphine Nahon** Responsable Programmation culturelle Direction des Publics  
www.mnhn.fr/fr

### PÔLE SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PARIS BOULOGNE- BILLANCOURT (PSPBB)

14, rue de Madrid 75008 Paris

**Coraline Debu** Chargée de la production  
**Delphine Roussel** Responsable de la communication et de la recherche de mécénat

## PUBLIER VOTRE ÉVÉNEMENT DANS L'AGENDA CULTURE & SOCIÉTÉ

Si vous souhaitez voir publier votre événement dans l'agenda culture & société, vous devez remplir le questionnaire accessible sur le site [www.lettres.sorbonne-universite.fr/culture](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/culture) rubrique contact en veillant bien à respecter deux critères essentiels :

- L'événement doit être à l'initiative d'une composante ou d'une association issue de l'Alliance Sorbonne Université.
- L'événement doit être ouvert à tous les publics.

## REMERCIEMENTS ET RÉSERVATION

Les services « vie de campus » de l'Alliance Sorbonne Université adressent leurs chaleureux remerciements à tous les membres de la communauté universitaire, qui promeuvent la vie culturelle au sein de nos universités et établissements, et le font savoir, ainsi qu'à toutes celles et tous ceux qui rendent leurs événements financièrement et logistiquement possibles.

Pour suivre notre actualité, inscrivez-vous à notre newsletter :



# JAN VIER



©TELESORBONNE

## Concours Sorbonne live

TREMLIN MUSICAL

JUSQU'AU DIMANCHE 13 MARS

Le Sorbonne Live c'est le tremplin de musiques actuelles de la Faculté des Lettres. Il s'adresse aux groupes de Sorbonne Université qui souhaitent relever le défi de se produire sur la scène du FGO-Barbara le 19 avril. Après Augusta l'an dernier qui remportera le Prix du Jury cette année ?

Organisé par la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres, avec les étudiants du master Administration et gestion de la musique de l'UFR de Musique et musicologie.

Pour candidater il suffit qu'au moins un des membres soit, ou ait été, étudiant/étudiante dans un des établissements de Sorbonne Université.

Modalités sur [lettres.sorbonne-universite.fr/culture](https://lettres.sorbonne-universite.fr/culture)





© DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA FACULTE DES LETTRES

## Concours international de poésie

### CONCOURS ÉTUDIANT

JUSQU'AU 27 MARS

Depuis 1999, vous êtes plus de 30 nationalités chaque année à participer à ce concours qui valorise la jeune création poétique contemporaine en langue française, en décernant 6 prix. De thème libre, le concours est ouvert aux étudiants et étudiantes inscrits dans des établissements d'enseignement supérieur, en France et à l'étranger, pendant l'année en cours.

Organisé par la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres.

Renseignements et règlement : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](http://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)



© SORBONNE UNIVERSITE

## 7<sup>e</sup> Science

### PODCAST

LES 2<sup>ÈMES</sup> JEUDIS DE CHAQUE MOIS - 30MN

Peut-on mourir de mal manger comme dans *La grande bouffe* ? Comment mieux appréhender l'autisme comme dans *Hors-normes* ? Une fois par mois, un ou une scientifique de Sorbonne Université explore la relation entre fictions et sciences. Découvrez la saison 4 de la série de podcasts « 7<sup>e</sup> Science » en partenariat avec le studio Bing Audio. Retrouvez tous les épisodes des saisons 1, 2 et 3 sur le site internet et la chaîne YouTube de Sorbonne Université. À écouter sur Acast et Apple podcast.

Organisé par la Direction des Relations Science Culture Société.

Gratuit, en ligne





© CIMER

## Le corps à l'œuvre

EXPOSITION

DU JEUDI 5 AU MERCREDI 25 JANVIER

«Toute subjectivité, toute personne associe au concept de Beau des éléments physiques précis. Au regard du corps, certains éléments, traits, attributs, vont être associés au concept de Beau, et vont subir une mise en avant, une mise en valeur, une légitimation au détriment d'autres. Ce sont "ces autres" qui vont être au cœur de notre exposition. Nous souhaitons questionner le concept du Beau et les prérogatives, critères que doit remplir un corps pour être considéré comme beau. Vernissage le 5 janvier à 18h.»

Organisé par l'association CIMER, Master de l'UFR d'Études germaniques, avec le soutien du Pôle action culturelle de la Faculté des Sciences et Ingénierie. Projet soutenu par la CVEC.

[Entrée libre](#)

Galerie Culturelle La Passerelle – Campus Pierre et Marie Curie  
4 place Jussieu – 75005 Paris

Janvier – 10

## Présentations de la Carte blanche de Niels Herzhaft

SPECTACLE

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 JANVIER - 19H

Présentations de la Carte blanche de Niels Herzhaft de la promotion 2023 de l'ESAD, département théâtre du PSPBB.

Partenariat ESAD, Département théâtre du PSPBB / Théâtre de la Cité internationale.

Gratuit sur réservation : [agenda.pspbb.fr](http://agenda.pspbb.fr)

Théâtre de la Cité Internationale – Salle Galerie  
21 A boulevard Jourdan – 75014 Paris

## Maciej Pikulski Accompagnement vocal

MASTER CLASS

MARDI 10 JANVIER – 10H

Pianiste soliste, musicien de chambre et accompagnateur de grandes voix, Maciej Pikulski s'est déjà produit en concert dans plus de 300 salles sur cinq continents.

« L'art de l'accompagnement ne se résume pas au seul fait de jouer et interpréter... C'est aussi écouter, ressentir, colorer et mettre en valeur les doigts du pianiste deviennent alors les voix d'un chœur, les baguettes d'un chef, un tapis sonore ou un tutti d'orchestre. »

Organisé par le PSPBB.

[Entrée libre dans la limite des places disponibles](#)

CRR de Boulogne-Billancourt – Salle d'Art Lyrique  
22 rue de la Belle Feuille – 92100 Boulogne-Billancourt

Janvier – 11

# Présentations de la carte blanche de Chloé Hollandre

SPECTACLE

---

JEUDI 12 ET VENDREDI 13 JANVIER - 19H

Présentations de la Carte blanche de Chloé Hollandre de la promotion 2023 de l'ESAD, département théâtre du PSPBB.

Partenariat ESAD, département théâtre du PSPBB / Théâtre de la Cité internationale.

Gratuit sur réservation : [agenda.pspbb.fr](http://agenda.pspbb.fr)

Théâtre de la Cité Internationale – Salle Galerie  
21 A boulevard Jourdan – 75014 Paris

# Orchestre symphonique du PSPBB et du CRR de Paris

CONCERT

---

VENDREDI 13 JANVIER - 14H30 ET SAMEDI 14 JANVIER – 15H

Claude Debussy, Iberia  
Nikolai Rimski-Korsakov, Schéhérazade  
Pierre Michel Durand, direction  
Anne-Charlotte Rémond, livret  
Eric Wolfer, comédien

Partenariat PSPBB / CRR de Paris / Philharmonie de Paris.

Sur réservation : [agenda.pspbb.fr](http://agenda.pspbb.fr)

Philharmonie de Paris – Salle des concert - Cité de la musique  
221 avenue Jean Jaurès – 75019 Paris



# Big Band & restitution d'ateliers autour de la musique d'UZEB

CONCERT

---

LUNDI 16 JANVIER – 19H ET JEUDI 19 JANVIER – 19H

Les étudiants en DNSPM parcours jazz, musiques improvisées et musiques actuelles amplifiées présenteront leurs travaux de restitution après un atelier et une master class avec Alain Caron et Paul Brochu, membres du groupe jazz fusion UZEB, dans le cadre d'une collaboration internationale avec l'Université de Montréal au Canada.

Partenariat PSPBB / CRR de Paris / Université de Montréal.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CRR de Paris – Auditorium  
14 rue de Madrid – 75008 Paris



© THE LUTHERS

## Les soirées concerts

CONCERT

MARDI 17 JANVIER, 14 FÉVRIER ET 14 MARS – 18H30

Chaque mois, différents genres musicaux pour découvrir des talents étudiants ! Passez une soirée sur le campus en compagnie de vos groupes musicaux, musiciennes et musiciens de votre faculté. rock, pop, punk, métal, reggae sont autant de genres musicaux que vous aurez l'occasion de (re)-découvrir !

Organisé par le Pôle vie de campus et initiatives étudiantes et le Pôle action culturelle de la Faculté des Sciences et Ingénierie.

[Gratuit accès libre](#)

Foyer étudiant Tour 53 – Campus Pierre et Marie Curie  
4 place Jussieu – 75005 Paris

Janvier – 14



© ALEXANDRE ROULIN PHOTO

## La chouette effraie Écologie et instrument de paix

CONFERENCE

MERCREDI 18 JANVIER – 18H

Biologiste ornithologue et professeur à l'Université de Lausanne en Suisse, Alexandre Roulin, est spécialiste de la chouette effraie. Découvrez sa carrière d'écologue et son projet en tant que fondateur de « Chouettes de la Paix ». Ce projet a pour but d'utiliser l'intérêt de cette espèce pour l'agriculture comme outil de communication entre les communautés israéliennes, palestiniennes et jordaniennes.

Organisé par GoBEE, l'association du master « Biodiversité, Ecologie et Evolution ».

[Gratuit accès libre](#)

Amphithéâtre Durand – Campus Pierre et Marie Curie  
4 place Jussieu – 75005 Paris

Janvier – 15



© GOSSELIN SIMON. (2022). UNE MORT DANS LA FAMILLE

## Care : grand âge, genre et famille

TABLE RONDE – SÉMINAIRE « GENRE ET AUTORITÉ : CONTREPOINTS »

MERCREDI 18 JANVIER - 18H

En contrepoint à *Une mort dans la famille* d'Alexander Zeldin, des invités de divers champs disciplinaires croiseront leur point de vue autour du «care» dans une perspective genrée des problématiques liées au grand âge et aux rapports intergénérationnels dans la famille : Fabienne Brugère (philosophe), Emmanuelle Cambois (sociologue et démographe) et Aloysia Rousseau (spécialiste du théâtre britannique contemporain). Le débat sera animé par F. Regard et A. Tomiche (Philomel - Initiative Genre).

Organisé par Anne Tomiche et Frédéric Regard, Philomel - Initiative Genre.

Gratuit sur réservation : [reservationenseignement@theatre-odeon.fr](mailto:reservationenseignement@theatre-odeon.fr)

Salle Roger Blin, Théâtre de l'Odéon

Place de l'Odéon – 75006 Paris

Janvier – 16

## Les Jeudis musicaux de Versailles

CONCERT

JEUDI 19 JANVIER – 17H30 ET VENDREDI 20 JANVIER – 19H

Œuvres de François Estienne, Les académies de concert de Lyon Avec l'Orchestre baroque Paris – Île-de-France, la maîtrise et les chœurs du CMBV

Fabien Armengaud, direction

Concert donné dans le cadre des Jeudis musicaux du CMBV

Partenariat PSPBB / CMBV / CRR de Paris.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée : [cmbv.fr](http://cmbv.fr)

Chapelle royale du Château de Versailles – Place d'Armes

1 place Léon Gambetta – 78000 Versailles

## Concert du concours « Pastech »

CONCERT

JEUDI 19 JANVIER – 18H30

Concert qui clôturera le concours des différentes spécialités de Polytech' Sorbonne et de PEIP. Les différents groupes joueront une chanson de leur composition. Une collation sera proposée durant l'entracte.

Organisé par l'association étudiante In Vivo avec le soutien du Pôle vie de campus et initiatives étudiantes.

Gratuit accès libre

Amphi 25 – Campus Pierre et Marie Curie

4 place Jussieu – 75005 Paris

Janvier – 17



© LES LIVREURS

## Don Quichotte *D'après Miguel de Cervantes*

SOLO THÉÂTRE : 1 INTERPRÈTE • 1 PIÈCE • 1 HEURE

JEUDI 19 JANVIER – 20H

Nul besoin d'avoir lu *Don Quichotte* pour connaître le chevalier errant qui se bat contre des moulins à vent. La folie joue de sacrés tours à ce grand rêveur et sa bravoure nous emporte irrésistiblement. La ferveur et l'enthousiasme dans ce qu'il entreprend, alors que bien souvent il se cogne à une réalité qui lui est impitoyable, font toute la splendeur de *Don Quichotte*. Un héros sublime bien malgré lui.

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore.  
Avec le soutien du fonds FSDIE aide aux projets.

10€ • 6€ (étudiants) sur réservation : [www.leslivreurs.com](http://www.leslivreurs.com)

Hôtel Littéraire Marcel Aymé  
16 rue Tholozé – 75018 Paris

Janvier – 18



© REGARD FREDERIC (2022)

## Qu'est-ce que déconstruire ? Genre et déconstruction

SÉMINAIRE « GENRE ET AUTORITÉ : DÉCONSTRUCTIONS QUEER »

VENDREDI 20 JANVIER – 10H

La deuxième séance du séminaire « Genre et autorité : déconstructions queer » (2022-2023) accueillera Évelyne Grossman, professeure de littérature française à l'Université Paris-Cité, afin d'intervenir sur la question « Qu'est-ce que la déconstruction ? Genre et déconstruction ».

Organisé par Anne Tomiche et Frédéric Regard, Philomel - Initiative Genre.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Amphi Molinié de la Maison de la Recherche  
28 rue Serpente – 75006 Paris

Janvier – 19



© ROBERT SONDROGUINE

## David Lively

CONCERT-CONFÉRENCE

VENDREDI 20 JANVIER – 12H15

Pour ouvrir cette nouvelle saison, les Concerts de Midi ont l'honneur de recevoir le pianiste franco-américain David Lively pour un programme exceptionnel en hommage à trois grands noms du romantisme français : César Franck, Camille Saint-Saëns et Gabriel Fauré.

Organisé par l'association Les Concerts de Midi.

12€ • 6€ • Gratuit pour la communauté de Sorbonne Université.

Sur réservation uniquement : [www.concertsdemidi.fr](http://www.concertsdemidi.fr)

Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Janvier – 20



© JULIEN BENHAMOU

## Scène ouverte à la danse jazz

SPECTACLE

SAMEDI 21 JANVIER - 17H

Les étudiants en DNSP Danse jazz de 2<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> année du PSPBB présenteront des pièces de leur répertoire, des créations et des cartes blanches.

Organisé par PSPBB.

Gratuit sur réservation - [agenda.pspbb.fr](http://agenda.pspbb.fr)

CRR de Boulogne-Billancourt – Auditorium

22 rue de la Belle Feuille – 92100 Boulogne-Billancourt

Janvier – 21



© FRANCESCA MANTOVANI - EDITIONS GALLIMARD

## Conversation avec... Adèle Van Reeth

LE FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS EN SORBONNE

MARDI 24 JANVIER – 18H

Philosophe, écrivain, animatrice télé et productrice radio connue pour son indiscutable talent pour la maïeutique, depuis 2011 Adèle Van Reeth fait aimer la philosophie même aux plus réfractaires grâce à son émission sur France Culture *Les Chemins de la philosophie*. Début 2022 elle est nommée Directrice des programmes de France Inter. En ce début 2023 elle publie un nouvel essai aux éditions Gallimard intitulé *Inconsolable*.

Soirée organisée par la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres, en partenariat avec le Festival du Livre de Paris. Animée par Marie-Madeleine Rigopoulos, Directrice artistique du Festival du Livre de Paris.

Gratuit sur réservation - [lettres.sorbonne-universite.fr](mailto:lettres.sorbonne-universite.fr)

Amphithéâtre Guizot

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Janvier – 22



© J.C. DOMBNECH

## Hommage à Yves Coppens

TABLE RONDE

MERCREDI 25 JANVIER – 18H

Le Musée de l'Homme vous convie à partager cette soirée en hommage à Yves Coppens. Vous découvrirez les facettes du chercheur émérite, doublé d'une personnalité humaniste. Pour cela, nous nous entourerons des témoignages de scientifiques et de journalistes qui l'ont approché.

Organisé par le Musée de l'Homme. Animé par Rachel Mulot, journaliste scientifique et spécialiste des questions de l'évolution humaine.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur [billetterie.museedelhomme.fr](http://billetterie.museedelhomme.fr)

En direct sur la chaîne YouTube du Musée de l'Homme

Auditorium Jean Rouch - Musée de l'Homme

17 place du Trocadéro - 75016 Paris

Janvier – 23



© SRAB FILMS - RECTANGLE PRODUCTIONS - L'NTY FILMS

## Ciné-Club : *Les Misérables*

PROJECTION

MERCREDI 25 JANVIER – 20H

Le ciné-club de la DAC et le cinéma Les 3 Luxembourg vous proposent de voir ou revoir *Les Misérables*, de Ladj Ly, César du meilleur film en 2020. La projection sera suivie d'une séance de questions/réponses en compagnie d'un ou plusieurs universitaires et sera menée par l'association Géonautes de la Faculté des Lettres.

Organisé par la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres, en partenariat avec le cinéma Les 3 Luxembourg.

5€ pour les -25ans

20 places offertes à la communauté de Sorbonne Université via l'ENT

Les 3 Luxembourg

67 Rue Monsieur le Prince – 75006 Paris

Janvier – 24



© SERIE ISBIC ANTONI PINENT

## Antoni Pinent / Entre perforations

*Extensions cinématographiques et séries en procès*

MASTERCLASS

JEUDI 26 JANVIER – 15H30

Le cinéaste et artiste visuel Antoni Pinent exposera le processus créatif de ses propositions cinématographiques. Il s'appuiera sur les inquiétudes, recherches et concepts, pour réviser des aspects théoriques et techniques, en s'appuyant particulièrement sur le montage et les extensions qu'ont subis ces derniers temps quelques-uns de ses projets.

Organisé par le Centre d'études catalanes en partenariat avec le CRIMIC, IRL et APCCP.

Réservation auprès du secrétariat du Centre d'études catalane.

Centre d'études catalanes

39 rue du Bourg-Tibourg – 75004 Paris

Janvier – 25



## Dîner avec Alexandre le Grand

LECTURE

JEUDI 26 JANVIER – 19H

À une époque où Alexandre le Grand était divinisé, l'action se concentre sur sa nature humaine. Au fin fond de l'Asie, un soir, lors d'un banquet bien arrosé, Alexandre commet un acte irréparable : il tue l'homme qui lui avait jadis sauvé la vie ! Cet acte le pousse, désespéré, à envisager pour lui-même le pire des châtements. Dans ce drame en trois actes, la vie d'Alexandre défile, ainsi que sa crise de conscience face au crime. Il se révèle un être profondément humain et attachant.

Par Babis Plaïtakis avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres.

Gratuit sur réservation : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](http://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Janvier – 26



## Hamlet *D'après William Shakespeare*

SOLO THÉÂTRE : 1 INTERPRÈTE • 1 PIÈCE • 1 HEURE

JEUDI 26 JANVIER – 20H

Hamlet est le cousin névrosé du Cid : pour venger un père détrôné, tous deux doivent aller tuer leur beau-père, mais Hamlet ne s'y résout pas. Tous deux ont une jolie amoureuse, mais Hamlet la perd alors que le Cid la reconquerra. Et puis, si Le Cid espagnol parle en vers, Hamlet le danois parle en prose mais finira mangé par les vers après moult péripéties. Une tragédie si haute en couleurs, avec des personnages tellement humains qu'on n'a pas un moment pour bayer aux corneilles !

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore.  
Avec le soutien du fonds FSDIE aide aux projets.

10€ • 6€ (étudiants) sur réservation : [www.leslivreurs.com](http://www.leslivreurs.com)

Hôtel Littéraire Le Swann

15, rue de Constantinople – 75008 Paris

Janvier – 27



© CAP. HD. EBIC. ANTONI PINENT (2020)

## Au-delà du cinéma

*Artéfacts transfigurés d'Antoni Pinent*

### EXPOSITION

DU JEUDI 26 JANVIER AU MARDI 7 MARS

VERNISSAGE LE 26 JANVIER – 18H30

Le cinéma s'intéresse à la pellicule, pour ainsi dire, de façon désintéressée. Avec Antoni Pinent, la pellicule brise ses chaînes d'asservissement et de fonctionnalité avec le cinéma. Dans cette exposition, nous pouvons la contempler avec un esprit différent, imparfait, autonome, réfléchi, amusant, créatif et surtout extra cinématographique ou transfiguré.

Organisé par le Centre d'études catalanes en partenariat avec l'IRL.

Entrée libre

Centre d'études catalanes

39 rue du Bourg-Tibourg – 75004 Paris

Janvier – 28



© LYDODH KANENKO

## Sarah et Déborah Nemtanu

### CONCERT-CONFERENCE

VENDREDI 27 JANVIER – 12H15

Les sœurs virtuoses Sarah et Déborah Nemtanu retracent l'histoire du duo pour violons en mettant en regard les œuvres de grandes figures classiques de l'École française de violon, Leclair et Viotti, avec le foisonnant renouveau du genre proposé par Prokofiev deux siècles plus tard.

Organisé par l'association Les Concerts de Midi.

12€ • 6€ • Gratuit pour la communauté de Sorbonne Université.

Sur réservation uniquement : [www.concertsdemidi.fr](http://www.concertsdemidi.fr)

Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Janvier – 29



© DR

## Théâtre ukrainien et l'Avant-garde, le centenaire du théâtre « Berezil »

*Ukraine : identités et exils*

CYCLE DE CONFÉRENCES

VENDREDI 27 JANVIER – 18H

En présence d'Iryna Chuzhina, professeure à l'Académie des variétés et des arts du cirque de Kyiv, où elle enseigne l'histoire du théâtre ukrainien. Elle est rédactrice en chef du magazine « Théâtre ukrainien », critique de théâtre et commissaire de projets théâtraux. Elle est l'auteur de nombreuses publications sur le théâtre.

Organisé par la Faculté des lettres en partenariat avec le programme « Printemps ukrainien » de l'Institut ukrainien.

Gratuit sur réservation : [lettres.sorbonne-universite.fr](http://lettres.sorbonne-universite.fr)

Bibliothèque Ascoli

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Janvier – 30



© DR

## Technopolitique

CONFÉRENCE

MARDI 31 JANVIER – 19H

Conférence sur le thème de la technopolitique, qui s'intéresse aux impacts transversaux de la technologie sur tous les aspects de nos sociétés, sur l'économie et, surtout, sur les choix politiques. Au vu de la loi sur la cyber-résilience proposée par la Commission européenne et compte tenu des investissements promus par le gouvernement français dans le domaine de la sécurité et de la défense numériques, de nouvelles préoccupations apparaissent en ce qui concerne la protection des données et les éventuelles attaques financées de l'extérieur.

L'Association du Master Affaires Européennes à Sorbonne Université en coopération avec la Fondation libérale européenne.

Gratuit sur réservation : [sorbonne-universite.fr](http://sorbonne-universite.fr)

Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Janvier – 31



FEV  
RIER



© DR

## La passion du réel

EXPOSITION

DU 2 FÉVRIER AU 10 MARS

«J'aborde le portrait comme un paysage. Il est donc 'dépersonnalisé' ou plutôt 'anonymisé'. [...] Bien sûr, je ne peux pas renier la part d'affect que j'y mets, d'autant plus que je connais souvent mes modèles, mais je possède également des portraits de gens dont j'ai totalement oublié le nom. Quant à mon autoportrait, c'est réellement une expérience photographique. D'ailleurs, on apprend que c'est un autoportrait grâce au titre mais le fait qu'on ne me reconnaisse à peine, voire pas du tout, en fait un paysage.» Olivier Crouillebois, photographe et tireur à Paris.

Gratuit et accessible aux heures d'ouverture du Club

Le Club – Sorbonne

54 rue Saint-Jacques – 75005 Paris



© OLIVIER DION

## Lancement de Fleurs d'éloquence

RENCONTRE

JEUDI 2 FÉVRIER – 19H30

L'édition 2023 de Fleurs d'Éloquence commence en février, avec sa formation à la parole publique. Pour ce lancement, Mathilde Levesque, docteure de lettres de notre université, viendra présenter son *Dictionnaire amoureux de l'éloquence*, aux éditions Plon, fondé sur son expérience d'enseignante dans un lycée de Seine-Saint-Denis. Soucieuse de prendre la parole au nom d'autrui, elle montre que chacun peut développer son propre style de parole efficace, où qu'on soit dans la société.

Organisé par Karine Abiven (MCF à l'UFR de Langue française, responsable du concours) et la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres.

Gratuit sur réservation : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](https://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Amphithéâtre Guizot

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Février – 34



## Gigi *D'après Colette*

SOLO THÉÂTRE : 1 INTERPRÈTE • 1 PIÈCE • 1 HEURE

JEUDI 2 FÉVRIER – 20H

Gilberte, dite Gigi, est une jeune parisienne qui vit avec sa mère et sa grand-mère dans un environnement modeste. Néanmoins, ce milieu exclusivement féminin est très attiré par le beau monde et attentif aux ragots mondains. La grand-mère de Gigi, appelée Mamita ou Mme Alvarez, ancienne demi-mondaine et cocotte, déçue que sa fille n'ait pas fait carrière dans la galanterie, reporte ses espoirs sur Gigi. Mais Gigi et Gaston Lachaille, riche héritier d'une fabrique de sucre, en décident autrement...

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore.  
Avec le soutien du fonds FSDIE aide aux projets.

10€ • 6€ (étudiants) sur réservation : [www.leslivreurs.com](http://www.leslivreurs.com)

Hôtel Littéraire Arthur Rimbaud

6, rue Gustave Goublier – 75010 Paris

## Serge Saïtta - Cantate française

MASTER CLASS

VENDREDI 3 FÉVRIER – 10H

CRR de Paris - Salle Gabriel Fauré 14 rue de Madrid - 75008 Paris

SAMEDI 4 FÉVRIER – 10H

CRR de Boulogne-Billancourt - Salle 230

22 rue de la Belle Feuille - 92100 Boulogne-Billancourt

Serge Saïtta a étudié au Conservatoire royal de musique de Bruxelles (classe de Barthold Kuijken). Il y a obtenu deux premiers prix (traverso et musique de chambre). Il est soliste au sein de l'ensemble d'élection, Les Arts Florissants. En 2008-2009, il a dirigé l'Académie Internationale du Festival de Musique Baroque d'Ambronay. Serge Saïtta enseigne les flûtes anciennes à la Haute école de musique de Genève.

Organisé par PSPBB.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Février – 35



© MARTIN NODA - HANNS LUKAS

## Marie Soubestre et Romain Louveau – Récital Eisler/Schubert

CONCERT-CONFERENCE

VENDREDI 3 FEVRIER – 12H15

Les Concerts de Midi mettent à l'honneur la démarche de Marie Soubestre, doctorante à Sorbonne Université et au CNSMDP, qui double sa recherche sur la collaboration entre Hanns Eisler et Bertolt Brecht d'une valorisation musicale qui passe par des concerts et enregistrements aux côtés du pianiste Romain Louveau. Ensemble, ils nous emmènent à la découverte d'un répertoire rare et émouvant qui dialogue avec deux célèbres lieder de Schubert.

Organisé par l'Association Les Concerts de Midi.

12€ • 6€ • Gratuit pour la communauté de Sorbonne Université.

Sur réservation uniquement : [www.concertsdemidi.fr](http://www.concertsdemidi.fr)

Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Février – 36



©FRANCESCA WANTOVANI - EDITIONS GALLIMARD

## Rencontre Poésie/Gallimard Florence Delay

RENCONTRE

LUNDI 6 FÉVRIER – 18H30

Cette nouvelle rencontre accueille l'académicienne Florence Delay, préfacière du recueil *Comme un qui s'est perdu dans la forêt profonde (Sonnets)* d'Étienne Jodelle. La soirée est animée par Alice Nez (éditrice pour la collection Poésie/Gallimard).

En partenariat avec Poésie/Gallimard et la revue Place de la Sorbonne. Avec Jean-Pierre Siméon, Directeur de Poésie/Gallimard, et Laurent Fourcaut et Guillaume Métayer de la revue Place de la Sorbonne.

Gratuit sur réservation : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](http://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Sorbonne – Salle des Actes

54 rue Saint Jacques – 75005 Paris

Février – 37





© TOM THOMPSON EVENING CLOUD

## Le Féminin en partage

*Le voyage d'Anna Jameson au Canada (1836-1837)*

RENCONTRE LITTÉRAIRE

MERCREDI 8 FÉVRIER – 17H

À l'occasion de la parution du livre *Le Féminin en partage. Le voyage d'Anna Jameson au Canada (1836-1837)*, une présentation de l'ouvrage par son autrice, Anne-Florence Quaireau, se tiendra à la Sorbonne. Cette présentation sera suivie d'un temps d'échange avec le public.

Organisé par Sorbonne Université Presses avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres.

Gratuit sur inscription : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](http://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Amphithéâtre Georges Molinié – Maison de la Recherche  
28 Rue Serpente – 75006 Paris



© F.-S. GRANDIN MINHN

## « Mille et une orchidées »

EXPOSITION

DU MERCREDI 8 FÉVRIER AU LUNDI 6 MARS

Le sémillant Stéphane Marie, animateur de l'émission TV «Silence ça Pousse», sera l'invité d'honneur de cette édition des 10 ans du rendez-vous préféré des orchidophiles. Cette édition spéciale présentera un parcours « coup de cœur » des 10 orchidées préférées du présentateur. Comme à l'accoutumée, le Jardin des plantes, en partenariat avec 5 pépiniéristes, proposera aux visiteurs d'admirer des milliers d'orchidées en fleurs dans la grande serre tropicale. Enfin, une boutique éphémère de 150 m<sup>2</sup> ouvrira ses portes afin que les visiteurs puissent se laisser tenter par l'achat de belles et rares espèces d'orchidées

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle.

7€ • 5€ : [billetterie.museedelhomme.fr](http://billetterie.museedelhomme.fr)

Grandes Serres – Jardin des Plantes  
57 rue Cuvier – 75005 Paris



© JULIEN BENHAMOU

## Orchestre à cordes du PSPBB

CONCERT

JEUDI 9 FÉVRIER – 19H

L'orchestre à cordes du PSPBB vous propose cette année de rendre un hommage appuyé à la musique ukrainienne. Ce pays a été le berceau de nombreux musiciens, compositeurs et solistes. Le moment semble particulièrement approprié pour se pencher sur leur univers artistique et découvrir toute la variété de leur langage. Le programme explorera ainsi les différents courants musicaux qui ont prospéré à Kiev tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, une période cruciale où la tradition slave a su s'imprégner avec bonheur des diverses influences musicales internationales.

Organisé par le PSPBB.

Gratuit sur réservation : [agenda.pspbb.fr](http://agenda.pspbb.fr)

CRR de Boulogne-Billancourt – Auditorium  
22 rue de la Belle Feuille – 92100 Boulogne-Billancourt

Février – 40



© LIBRE DE ROCHOTS

## Vents d'hivers

CONCERT

JEUDI 9 FÉVRIER – 20H

Concert de l'orchestre d'harmonie du CNSMD de Paris, avec la participation des étudiants du PSPBB. Philippe Ferro, direction  
Coproduction CNSMD de Paris et Musée de l'armée, avec la participation du PSPBB.

Réservation : [agenda.pspbb.fr](http://agenda.pspbb.fr)

Cathédrale Saint-Louis des Invalides – Musée de l'armée  
Hôtel national des Invalides  
129 rue de Grenelle – 75007 Paris

Février – 41



© LES LIVREURS

## *On purge bébé* D'après Georges Feydeau

SOLO THÉÂTRE : 1 INTERPRÈTE • 1 PIÈCE • 1 HEURE

JEUDI 9 FÉVRIER – 20H

*On purge Bébé* est un combat comique opposant Bastien Follavoine et sa femme Julie à leur domicile conjugal. Chouilloux, petit fonctionnaire au ministère de l'armée, joue l'arbitre malgré lui. Bastien domine dans les premières minutes mais très vite Julie prend le dessus. Dès le deuxième round elle fait entrer son fils, Bébé, dans l'arène. Bastien tente de chercher refuge auprès de Chouilloux, mais l'arbitre, peu habitué à ce genre de combat, peine à suivre. Comment s'achève le match ?

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore.  
Avec le soutien du fonds FSDIE aide aux projets.

10€ • 6€ (étudiants) sur réservation : [www.leslivreurs.com](http://www.leslivreurs.com)

Hôtel Littéraire Marcel Aymé  
16 rue Tholozé – 75018 Paris

Février – 42



© CAPUCINEBICHOUQUELISE

## Constance Luzzati – Enharmonique !

CONCERT-CONFERENCE

VENDREDI 10 FEVRIER – 12H15

Les Concerts de Midi mettent à l'honneur le travail de recherche de la harpiste et musicologue Constance Luzzati, qui, depuis plus de dix ans, élargit le répertoire pour harpe via la transcription de musique ancienne et la création contemporaine. Cette semaine, elle viendra nous présenter sa démarche, amorcée au cours d'une thèse à Sorbonne Université et au CNSMDP, à travers un riche programme de transcriptions de pièces pour clavecin de Jean-Philippe Rameau.

Organisé par l'Association Les Concerts de Midi.

12€ • 6€ • Gratuit pour la communauté de Sorbonne Université.

Sur réservation uniquement : [www.concertsdemidi.fr](http://www.concertsdemidi.fr)

Amphithéâtre Richelieu  
17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Février – 43



© DR

## « In terra aliena »

CONCERT VOCAL ET INSTRUMENTAL

DIMANCHE 12 FÉVRIER – 16H

Seul psaume évoquant l'exil, le psaume 137 est l'objet d'une attention particulière au temps de la Réforme et de la Contre-Réforme. Aussi nostalgique que violent, il a ainsi donné lieu à une prolifération de compositions musicales, de la monodie du psautier genevois aux amples polyphonies romaines.

Organisé par Les Sorbonne Scholars et la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres. Remerciements à Pascal Thuillier, Recteur de l'église Saint-Joseph des Carmes.

Gratuit sur réservation : [sorbonnescholars.sorbonne-universite.fr](http://sorbonnescholars.sorbonne-universite.fr)

Église Saint Joseph des Carmes  
70 rue de Vaugirard – 75006 Paris

Février – 44



© MICHELANGELO ANTONIONI, L'AVVENTURA, 1960. EDITIONS MONTPARNAISE

## Filmique : *L'Avventura*

PROJECTION

LUNDI 13 FÉVRIER – 15H

Film de Michelangelo Antonioni, Italie, 1960, 143 minutes, VOSTF  
Avec Gabriele Ferzetti, Monica Vitti, Lea Massari  
Pour cette 11<sup>e</sup> saison de Filmique, Arnaud Maillet vous propose ce printemps un cycle consacré au concept d'image-temps développé par le philosophe Gilles Deleuze à propos du cinéma. Cette première séance sera l'occasion d'étudier et de voir le film de Michelangelo Antonioni, *L'Avventura*, 1960, prix du jury au festival de Cannes.

Organisé par Arnaud Maillet, Maître de Conférences à l'UFR d'Art et d'Archéologie, en partenariat avec la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Maison de la recherche, Amphi G. Molinié (salle D035)  
28 rue Serpente – 75006 Paris

Février – 45



© TOM GACHET

## Répétition ouverte #2

COSU

MARDI 14 FÉVRIER – 17H30

Vivez une répétition de l'intérieur et observez comment le programme *Let my love be heard* est travaillé et affiné par le chef et les choristes à l'approche du concert. L'occasion d'écouter les voix autrement tout en découvrant les coulisses de la musique !

Chœur Sorbonne Université  
Frédéric Pineau chef de chœur

Organisé par le Chœur & Orchestre de Sorbonne Université.

Entrée Libre

Centre universitaire Clignancourt  
2 rue Francis de Croisset – 75018 Paris

Février – 46



© PASCALITO - FLAMMARION

## Conversation avec... Brigitte Giraud

LE FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS EN SORBONNE

JEUDI 16 FÉVRIER – 18H

Après avoir été libraire, journaliste, puis critique littéraire et éditrice, Brigitte Giraud est aujourd'hui l'autrice d'une quinzaine de livres. Son dernier roman, *Vivre vite* (Flammarion) lui a valu le Prix Goncourt 2022. Elle y explore l'engrenage d'évènements improbables ayant causé la mort de son mari et nous offre un récit littéraire poignant et plein d'humanité.

Soirée organisée par la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres, en partenariat avec le Festival du Livre de Paris. Animée par Marie-Madeleine Rigopoulos, Directrice artistique du Festival du Livre de Paris.

Gratuit sur réservation : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](https://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Amphithéâtre Guizot

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Février – 47



# La Poudre aux yeux

*D'après Eugène Labiche*

SOLO THÉÂTRE : 1 INTERPRÈTE • 1 PIÈCE • 1 HEURE

JEUDI 16 FÉVRIER – 20H

Monsieur et Madame Malingear ont une fille. Monsieur et Madame Ratinois ont un fils. Tout le monde s'aime, quoi de plus simple ? C'est que les Malingear ont peur que la fille d'un médecin raté ne soit pas un assez beau parti. Et les Ratinois s'imaginent que les Malingear sont trop chic pour un fils de confiseur. Pour les enfants, papa et maman font semblant d'être riches, mais quand il s'agira de s'entendre sur les sous, il faudra bien arrêter de se lancer de la poudre aux yeux...

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore.  
Avec le soutien du fonds FSDIE aide aux projets.

10€ • 6€ (étudiants) sur réservation : [www.leslivreurs.com](http://www.leslivreurs.com)

Hôtel Littéraire Le Swann

15 rue de Constantinople – 75008 Paris

## Présentations de l'atelier de création de Maurin Ollès

SPECTACLE

JEUDI 16 ET VENDREDI 17 FÉVRIER – HORAIRES À VENIR

Présentations de l'atelier de création de Maurin Ollès avec la promotion 2024 de l'ESAD, département théâtre du PSPBB.

Partenariat ESAD, département théâtre du PSPBB / Théâtre 13.

Conditions d'accès : [agenda.pspbb.fr](http://agenda.pspbb.fr)

Théâtre 13/Glacière

103 A boulevard Auguste-Blanqui – 75013 Paris

Février – 48



© LEO ANDRES

## Concert-Orchestre des Jeunes de l'ONJ

CONCERT

VENDREDI 17 FÉVRIER – 20H

Laurent Cugny, professeur à la Faculté des lettres de Sorbonne Université, dirigera l'Orchestre des jeunes, créé à l'initiative de l'Orchestre national de jazz, lequel demande chaque année à un ancien directeur musical de rejouer le répertoire créé lors de son mandat avec un ensemble entièrement composé de jeunes musiciennes et musiciens encore en formation, sélectionnées et sélectionnés à l'issue d'un appel à candidature diffusé dans toute l'Europe.

Organisé par la Direction des Affaires Culturelles et l'Orchestre National de Jazz. Avec le soutien de la Caisse des Dépôts, mécène principal de l'Orchestre des Jeunes de l'ONJ, et du Centre national de la musique.

Gratuit sur réservation : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](http://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

CICSU – Campus Pierre et Marie Curie

4 place Jussieu – 75005 Paris

Février – 49





## Jean-Christophe Frisch et le Baroque Nomade

CONCERT-CONFERENCE

VENDREDI 17 FÉVRIER – 12H15

Depuis plus de 20 ans, Jean-Christophe Frisch et son ensemble mettent la recherche musicologique au service d'un renouveau de l'interprétation de la musique baroque. Cette semaine, ils nous guident à travers cinq duos de Händel, véritables bijoux qui cristallisent toute la beauté de sa musique.

Organisé par l'association Les Concerts de Midi.

12€ • 6€ • Gratuit pour la communauté de Sorbonne Université.

Sur réservation uniquement : [www.concertsdemidi.fr](http://www.concertsdemidi.fr)

Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Février – 50



## De la sexualité des orchidées

CONFERENCE - SPECTACLE

SAMEDI 18 FÉVRIER ET DIMANCHE 19 FÉVRIER – 16H

Les plantes ont-elles quelque chose à nous enseigner sur notre rapport à l'amour ? Dans cette conférence-spectacle, l'artiste Sofia Teillet, oscillant entre science et humour, disserte sur les super-pouvoirs reproducteurs des orchidées et les arcanes de leur surprenante sexualité.

Conception, écriture, interprétation : Sofia Teillet. Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle.

Réservation en ligne sur [billetterie.mnhn.fr](http://billetterie.mnhn.fr) ou sur place le jour même

Possibilité de réserver un billet couplé exposition + spectacle.

Muséum national d'Histoire naturelle

Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution – Jardin des Plantes

36 rue Geoffroy Saint-Hilaire – 75005 Paris

Février – 51



© TOM GACHET

## Pause-musique #2

COSU

MARDI 21 FÉVRIER – 12H45

Le COSU vous donne rendez-vous en bibliothèque pour une pause-musique à l'heure du déjeuner en introduction au concert *Let my love be heard* qui aura lieu le 28 mars prochain.

Chœur Sorbonne Université

Frédéric Pineau chef de chœur

Organisé par le Chœur & Orchestre de Sorbonne Université.

[Entrée Libre](#)

Centre universitaire Clignancourt

2 rue Francis de Croisset – 75018 Paris



© DAVID ELOFFER

## Conférence dansée

CONFÉRENCE

MARDI 21 FÉVRIER – 19H

Conférence dansée des étudiants de DNSPD 2<sup>e</sup> année du PSPBB, sur le geste jazz à l'épreuve de l'image.

Partenariat PSPBB / CMA 13.

[Gratuit sur réservation – agenda.pspbb.fr](#)

CMA 13 Maurice Ravel – Auditorium

67 avenue Edison – 75013 Paris



© LIBRE DE DROITS

## *La Paix perpétuelle* de Juan Mayorga

LECTURE-SPECTACLE

MARDI 22 FÉVRIER – 20H

Odin, Emmanuel et John-John sont les trois chiens finalistes du concours d'intégration à la prestigieuse unité antiterroriste K7. Il reste trois épreuves et un seul « collier blanc » à la clef. Selon Odin, les perdants seront « transformés en saucisses », autant dire que l'atmosphère est tendue. Mêlant habilement humour et cynisme, les textes de Juan Mayorga ont toujours pour objectif de montrer ce que nous ne voulons pas voir : nous. Trois chiens, trois personnalités qui nous ressemblent. Sommes-nous meilleurs qu'eux ?

Organisé par compagnie La Traverse avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres et l'Ambassade d'Espagne de Paris.

Gratuit sur réservation : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](http://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Amphi 25 – Campus Pierre et Marie Curie  
4 place Jussieu – 75005 Paris

Février – 54



© STUDIOCANAL GMBH

## Ciné-Club : *La Leçon de Piano*

PROJECTION

MERCREDI 22 FÉVRIER – 20H

Le ciné-club de la DAC et le cinéma Les 3 Luxembourg vous proposent une projection du film multirécompensé *La Leçon de Piano* de Jane Campion. Cette séance musicale sera animée par l'Orchestre et le Pôle cinéma de l'association PS'Art.

Organisé par la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres, en partenariat avec le cinéma les 3 Luxembourg.

5€ pour les -25ans

20 places offertes à la communauté de Sorbonne Université via l'ENT

Les 3 luxembourg

67 Rue Monsieur le Prince – 75006 Paris

Février – 55





© LES LIVREURS

## Les Amants suivi de Vieux ménage

D'après Octave Mirbeau

SOLO THÉÂTRE : 1 INTERPRÈTE • 1 PIÈCE • 1 HEURE

JEUDI 23 FÉVRIER – 20H

Un jeune couple d'amoureux dans un parc romantique le soir. Un vieux ménage après quarante ans de mariage. Deux courtes pièces sur l'amour commençant et l'amour finissant. Deux comédies grinçantes sur les relations amoureuses, les rapports hommes - femmes, les délices et l'enfer du couple.

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore.  
Avec le soutien du fonds FSDIE aide aux projets.

10€ • 6€ (étudiants) sur réservation : [www.leslivreurs.com](http://www.leslivreurs.com)

Le Labo de l'Édition  
2 rue Saint-Médard – 75005 Paris



© DR

## Qu'est-ce que la liberté politique ?

Ukraine : identités et exils

CYCLE DE CONFÉRENCES

VENDREDI 24 FÉVRIER – 20H

En présence de Vakhtang Kabouladze, philosophe, écrivain, traducteur et Oleksandra Matviitchouk, Prix Nobel de la Paix 2022 pour l'ONG Centre pour les libertés civiles. Sous la direction de : Jean-Cassien Billier (UFR de Philosophie), Pierre Gonneau et Luba Jurgenson (UFR d'Etudes slaves), Jean-Christophe Abramovici (UFR de Littérature française et comparée), Tatiana Debbagi-Baranova (UFR d'Histoire).

Organisé par la Faculté des lettres de Sorbonne Université en partenariat avec le programme « Printemps ukrainien » de l'Institut ukrainien.

Gratuit sur réservation : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](http://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Amphithéâtre Richelieu  
17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris





© CYRIL ZANNETTACCI

## *Brahms - Symphonie n°2*

CONCERT

---

SAMEDI 25 FÉVRIER – 16H

Dans le cadre de l'examen de fin de cursus de Direction d'orchestre du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt, l'Orchestre donnera la Symphonie n°2 de Brahms.

Johannes Brahms Symphonie n°2  
Orchestre Sorbonne Université  
Étudiants du cursus de direction du PSPBB direction  
Partenariat PSPBB / CRR de Paris / COSU.

[Entrée libre dans la limite des places disponibles](#)

CRR de Paris – Auditorium  
14 rue de Madrid – 75008 Paris

# MARS



© LES LIVREURS

## *Skiz* D'après Gabriela Zapolska

SOLO THÉÂTRE : 1 INTERPRÈTE • 1 PIÈCE • 1 HEURE

JEUDI 2 MARS – 20H

*Skiz* raconte l'histoire d'un jeu sophistiqué entre deux couples mariés – un expérimenté et un jeune. Les protagonistes de la pièce, Lulu et Tolo, Witold et Mushka, découvrent cependant que leurs partenaires peuvent être décevants. Habités à sauver les apparences, ils jouent avec les conventions du flirt. L'action de la pièce s'accélère lorsque les personnages commencent à traiter l'amour comme un jeu de cartes – le Skiz du titre est une carte maîtresse, celui qui a le Skiz gagne la partie.

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore.  
Avec le soutien du fonds FSDIE aide aux projets.

10€ • 6€ (étudiants) sur réservation : [www.leslivreurs.com](http://www.leslivreurs.com)

Le Labo de l'Édition  
2 rue Saint-Médard – 75005 Paris

Mars – 60



© CATHERINE HÉLIE – EDITIONS GALLIMARD

## Rencontre Poésie/Gallimard Olivier Barbarant

RENCONTRE

LUNDI 6 MARS – 18H30

Cette nouvelle rencontre est consacrée au poète et critique littéraire Olivier Barbarant, auteur du recueil *Odes dérisoires et autres poèmes*, pour lequel il reçut le Prix Tristan-Tzara en 1999. La soirée est animée par Alice Nez (éditrice pour la collection Poésie/Gallimard).

En partenariat avec Poésie/Gallimard et la revue Place de la Sorbonne. Avec Jean-Pierre Siméon, Directeur de Poésie/Gallimard et Laurent Fourcaut et Guillaume Métayer de la revue Place de la Sorbonne.

Gratuit sur réservation : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](http://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Salle des Actes  
54 rue Saint Jacques – 75005 Paris

Mars – 61





© FRANK LORIOU

## Restitution des étudiants du PSPBB avec Nina Attal

CONCERT

MERCREDI 8 MARS

Concert de restitution des étudiants du PSPBB, faisant suite à une master class avec Nina Attal, chanteuse française, guitariste et auteure-compositrice.

Organisé par le PSPBB.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Informations : [agenda.pspbb.fr](http://agenda.pspbb.fr)

La Petite Halle de la Villette  
211 avenue Jean Jaurès – 75019 Paris

Mars – 62

## Scènes partagées CRR de Paris / PSPBB

SPECTACLE

JEUDI 9 ET VENDREDI 10 MARS – 10H

SAMEDI 11 MARS – 15H

Les danseurs et danseuses en DNSPD du PSPBB participent aux scènes partagées du CRR de Paris. Au programme : les pièces de répertoire et des créations des étudiants. Avec les élèves des cursus contemporain et jazz de danse du CRR de Paris. Intervenants : Dominique Bagouet, Olivier Dubois, Michèle Murray, Julie Sicard.

Partenariat PSPBB / CRR de Paris.

Conditions d'accès : [agenda.pspbb.fr](http://agenda.pspbb.fr)

Espace Cardin – Théâtre de la Ville de Paris – Jardins des Champs-Élysées  
1 avenue Gabriel – 75008 Paris

## La vie en rose

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

DU JEUDI 9 MARS AU DIMANCHE 9 AVRIL

DU LUNDI AU VENDREDI DE 11H À 18H

« Ne considérer que le bon côté des choses ; être très, voire trop, optimiste ». Grâce à Édith Piaf, cette expression a souvent été rattachée à la ville de Paris. Les artistes mis à l'affiche représentent à leur manière ce que leur évoque la capitale. En effet, certains archétypes résonnent dans l'imaginaire collectif. Pourtant une vision unilatérale de la ville ne saurait exister. Il s'agit ainsi de déconstruire les idées reçues en montrant la nouvelle énergie de la capitale.

Produit et organisé par l'association DADA avec le soutien du Pôle Action Culturelle de la Faculté des Sciences et Ingénierie. Projet soutenu par la CVEC.

Gratuit accès libre

Galerie Culturelle La Passerelle – Campus Pierre et Marie Curie  
4 place Jussieu – 75005 Paris

Mars – 63



© CELINE RAUBAUD

## Prix Moustaki

REMISE DE PRIX ET CONCERT

JEUDI 9 MARS – 20H

Fondé en 2010 par Thierry Cadet et Matthias Vincenot, le Prix Moustaki récompense l'artiste indépendant et/ou autoproduit de l'année, sans distinction de styles. Les 7 artistes finalistes de cette nouvelle édition interpréteront chacun deux titres, et seront en lice pour le Prix Moustaki (désigné par un jury de professionnels et pour le Prix du Public.

Organisé par l'association Poésie et Chanson Sorbonne et la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres.

Gratuit sur réservation : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](http://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Auditorium (CICSU) – Campus Pierre et Marie Curie  
4 place Jussieu – 75005 Paris

Mars – 64



© LES LIVREURS

## *Fric-Frac* D'après Édouard Bourdet

SOLO THÉÂTRE : 1 INTERPRÈTE • 1 PIÈCE • 1 HEURE

JEUDI 9 MARS – 20H

La môme Loulou, elle a besoin d'oseille pour son homme en prison. Alors pour se refaire, elle monte une combine avec son ami « Jo les bras coupés » : un fric-frac, ou si vous préférez un casse de bijouterie. Le naïf Marcel, employé de l'affaire et fou de Loulou, devient le pigeon du binôme. De la gouaille, des pétards, de la cavalerie et des moules à gaufres pour un vaudeville pas comme les autres dans le milieu des malfrats du Paname des années 30.

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore.

10€ • 6€ (étudiants) sur réservation : [www.leslivreurs.com](http://www.leslivreurs.com)

Hôtel Littéraire Marcel Aymé  
16 rue Tholozé – 75018 Paris

Mars – 65



## Julien Szulman, Pierre-Yves Hodique

CONCERT-CONFERENCE

VENREDI 10 MARS – 12H15

André Gédalge, compositeur encore trop méconnu, a marqué de son enseignement les plus grandes figures musicales du début du XX<sup>e</sup> siècle. Julien Szulman et Pierre-Yves Hodique mettront en regard l'une de ses surprenantes sonates avec une pièce d'un de ses plus célèbres étudiants, George Enescu.

Organisé par l'association Les Concerts de Midi.

12€ • 6€ • Gratuit pour la communauté de Sorbonne Université.  
Sur réservation uniquement : [www.concertsdemidi.fr](http://www.concertsdemidi.fr)

Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris



## Duo Macuta & Blanch

RÉCITAL

LUNDI 13 MARS – 20H

Lauréat du Concours International Maria Canals (Barcelone) en 2004, le duo Kalina Macuta et Daniel Blanch présente des œuvres des compositeurs catalans Joan Manén, Marc Migó, Carlos Suriñach, Lluís Benejam et Narcís Bonet.

Organisé par le Centre d'études catalanes et la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres, en partenariat avec l'Institut Ramon Llull et l'APCCP.

Gratuit sur réservation : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](http://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris





© FRANCESCA MANTOVANI

## Conversation avec... Christophe Ono-Dit-Biot

LE FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS EN SORBONNE

MARDI 14 MARS – 18H

Écrivain, journaliste, Christophe Ono-Dit-Biot est Directeur-adjoint de la rédaction du Point où il est également responsable des pages culture. Prix Interallié pour *Birmane* (Plon), Grand Prix de l'Académie française pour *Plonger* (Gallimard) également adapté au cinéma, il vient de publier *Trouver refuge* (Gallimard) qui nous emmène jusqu'au Mont Athos dans un roman fascinant entre tradition et anticipation.

Soirée organisée par la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres, en partenariat avec le Festival du Livre de Paris. Animée par Marie-Madeleine Rigopoulos, Directrice artistique du Festival du Livre de Paris.

Gratuit sur réservation : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](https://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Amphithéâtre Guizot  
17 rue de la Sorbonne 75005 Paris

Mars – 68



© COSU

## Brahms / Mayer : romantiques allemands

CONCERT

MERCREDI 15 MARS – 20H

Bien que les deux œuvres soient de la même période, la *Symphonie n°2* plonge ses racines dans la tradition beethovenienne là où l'*Ouverture de Faust* s'inscrit dans la lignée de Schumann et de Mendelssohn. Au-delà de leurs différences, les thèmes chers au romantisme allemand y trouvent leur épanouissement, au travers de l'évocation distanciée de la nature pour Brahms, et de celle plus pittoresque du mythe de Faust pour Mayer.

Organisé par le Chœur & Orchestre de Sorbonne Université

20€ • 12€ • 6€ (étudiants) : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](https://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Grand Amphithéâtre de la Sorbonne  
45 Rue des écoles - 75005 Paris

Mars – 69



# Orchestre d'harmonie du PSPBB

## CONCERT

---

JEUDI 16 ET VENDREDI 17 MARS - 19H

Ce concert honorerà deux compositeurs disparus en 1963, Francis Poulenc et Paul Hindemith. *L'Aubade* de Poulenc composée en 1929 porte le sous-titre suivant : concerto chorégraphique pour piano solo accompagné de 18 instruments (vents et cordes graves) auxquels s'adjoignit à la création, chez les commanditaires Marie-Laure et Charles de Noailles, une danseuse...

Organisé par le PSPBB.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CRR de Paris – Auditorium

14 rue de Madrid – 75008 Paris



## MondRagon Rencontre poético-musicale

### CONCERT

---

JEUDI 16 MARS - 20H

MondRagon, auteur-compositeur-interprète d'expression française a mis en musique des poèmes d'Apollinaire, Baudelaire, Desbordes-Valmore, Jamoussi..., autour du voyage, avec une résonnance souvent méditerranéenne. Outre l'exécution d'une douzaine de compositions dans la partie concert, cette rencontre sera l'occasion d'un échange autour de l'acte de mise en musique, choix des thèmes, des rythmes, et des jeux de miroirs par-delà les temps et les lieux.

Organisé par Frédéric Billiet (Vice-doyen vie étudiante, lieux de vie et développement durable) et la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres.

Gratuit sur réservation – [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](https://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Mars – 71





© LES LIVREURS

## Les Liaisons dangereuses

*D'après Choderlos de Laclos*

SOLO THÉÂTRE : 1 INTERPRÈTE • 1 PIÈCE • 1 HEURE

JEUDI 16 MARS – 20H

Le vicomte de Valmont et la marquise de Merteuil, amis après avoir été amants, n'ont qu'un but : exercer leur volonté de puissance et leur pouvoir de séduction. Leurs armes : les mots et le sexe. Les deux complices, experts dans l'art de la manipulation, le pratiquent avec succès et jouissance, jusqu'au moment où...

Dans ce sommet du libertinage, Choderlos de Laclos, fouille au scalpel la noirceur de l'âme humaine.

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore

10€ • 6€ (étudiants) sur réservation : [www.leslivreurs.com](http://www.leslivreurs.com)

Hôtel Littéraire Arthur Rimbaud  
6 rue Gustave Goublier – 75010 Paris

Mars – 72



© NATACHA MANARIN

## Adel Shams El-Din & Tarek Abdallah – Wasla, Suites musicales égyptiennes

CONCERT-CONFERENCE

VENDREDI 17 MARS – 12H15

Tarek Abdallah (’ūd) et Adel Shams El-Din (riqq) nous ramènent à l'âge d'or de la wasla : proposant une approche très personnelle de ce répertoire, les deux virtuoses explorent les modes et rythmes de cette tradition égyptienne qu'ils contribuent depuis des décennies à faire vivre et évoluer.

Organisé par l'association Les Concerts de Midi.

12€ • 6€ • Gratuit pour la communauté de Sorbonne Université.

Sur réservation uniquement : [www.concertsdemidi.fr](http://www.concertsdemidi.fr)

Amphithéâtre Richelieu  
17 rue de la Sorbonne - 75005 Paris

Mars – 73

# Festival Les Dionysies

Les Dionysies, c'est le festival de théâtre antique en vo à Paris initié par Philippe Brunet et le Théâtre Démodocos et organisé par la Direction des Affaires culturelles de la Faculté des Lettres. Découvrez les événements de l'édition 2023, marquée par un partenariat avec le lycée Jacques Decour (9<sup>e</sup> arr.) et le Nouveau Théâtre de l'Atalante.

## Autour de *L'Odyssee* d'Homère

FESTIVAL LES DIONYSIES

---

LUNDI 13 MARS – 19H30

Sorbonne, Amphithéâtre Guizot

La Direction des Affaires culturelles et l'UFR de Grec de la Faculté des Lettres invitent Philippe Brunet à présenter sa traduction de *L'Odyssee* (Seuil, 2022). Soirée organisée par Christine Hunzinger, Yann Migoubert et Didier Marcotte et animée par Thomas Perroud, ancien élève de l'ENS Paris, *alumnus* de la Faculté des Lettres et animateur d'émissions littéraires sur Fréquence Protestante.

## *Antigone* de Sophocle

FESTIVAL LES DIONYSIES

---

VENDREDI 17 MARS - 20H

Campus Pierre et Marie Curie – Centre International de Conférences de Sorbonne Université

L'affrontement du nouveau tyran et de la jeune fille, l'amour fraternel, l'amour au-delà de la mort, le malheur qui passe d'une génération à l'autre : tout le sublime de ce drame fait de chants, de danse, de luttes éternelles. Comme dans l'Antiquité, trois acteurs se partagent les personnages. Le Chœur chante selon des harmonies antiques réinventées, et retrouve la danse dans la scansion.

Traduction et mise en scène Philippe Brunet, musique François Cam, costumes et masques Fantine Cavé-Radet.



ANTIGONE © DEMODOCOS

## *Médée*, d'après Euripide, et *Cassandra*, d'après Eschyle

FESTIVAL LES DIONYSIES

---

SAMEDI 18 MARS - 20H

Campus Pierre et Marie Curie - Amphithéâtre 25

Dans ces deux spectacles, la dramaturgie retrouve la mémoire et les gestes de la langue perdue, et vise à restaurer la force du théâtre grec de Dionysos.

Le Gardien du temple d'Héra découvre avec effarement que Médée revient hanter la tombe de ses enfants. Le chœur chante le rite tragique réinstauré. Étrangère venue de l'asiatique Colchide, Médée parle « grec » sous un masque nippon ? Écriture, traduction d'Euripide, interprétation Philippe Brunet. Flûte palawan Guillaume Bousard. Masque nô de ko omote par Arai Tetsuya. Costumes de Florence Kukucka.

Quelle force obscure pousse une femme à rejouer encore et

toujours la prophétie énigmatique de Cassandre ? Quelle force mystérieuse pousse la comédienne gréco-éthiopienne Dido Lykoudis à réinvestir le grec ancien, la langue du mythe, la langue de la démesure tragique, sans domestiquer sa radicalité ?

Interprétation et costume Dido Lykoudis, adaptation et prologue de Philippe Brunet, traduction d'Eschyle Guillaume Boussard.

## Les Suppliantes d'Eschyle

FESTIVAL LES DIONYSIES

---

LUNDI 20 MARS - 20H

Campus Pierre et Marie Curie - Amphithéâtre 25

*Les Suppliantes*, interprété par le Théâtre Démodocos dans une mise en scène bilingue de Philippe Brunet, racontent comment les filles de Danaos, descendantes noires d'Io (qui était passée d'Argolide en Égypte), fuyant le mariage auquel veulent les forcer leurs cousins, retraversent la mer pour demander au peuple d'Argos l'hospitalité, au nom de leur aïeule lointaine. La pièce d'Eschyle sera précédée d'un premier jeu autour de la figure légendaire d'Io, interprété par Susie Vusbaumer, prologue écrit par Philippe Brunet, extrait du *Prométhée enchaîné* traduit par Guillaume Boussard.

Traduction des *Suppliantes* par Aymeric Münch et Philippe Brunet. Musique de François Cam. Mise en scène Philippe Brunet. Direction chœur Anne-Iris Muñoz. Décor Li Wen Ts'ien. Masques, costumes et chorégraphie Fantine Cavé-Radet.

## Intégrale de L'Odyssée d'Homère : L'Odyssée des aèdes

FESTIVAL LES DIONYSIES

---

DU 22 AU 26 MARS

Récitation unique, exceptionnelle, des vingt-quatre chants de *L'Odyssée*. Les aèdes de la compagnie Démodocos et leurs compagnons, après avoir mémorisé l'intégralité de la traduction en hexamètres de Philippe Brunet, se proposent de la donner en récitation simple ou avec manipulation de marionnettes, chant après chant, en cinq jours, se relayant l'un après l'autre, à la manière antique.



LES PERSES © DÉMODOCOS

Expérience de diction pour les aèdes, expérience d'écoute pour les auditeurs-témoins.

Avec la participation des élèves de Gaëlle Martineau, enseignante de lettres, et la complicité de Patrick Hautin, Proviseur de la cité scolaire Jacques Decour.

## Les Perses d'Eschyle

FESTIVAL LES DIONYSIES

---

JEUDI 23 MARS – 20H

Lycée Jacques Decour - Théâtre

*Les Perses* d'Eschyle, le spectacle créé en 2001, filmé par Jean Rouch : la défaite de la grandiose puissance perse, jouée par leurs vainqueurs grecs, non sans une fraternelle admiration, à la mode dionysiaque, avec maquillages maison et masques sculptés à Java par Jamhari sur des

dessins d'Anahita Bathaïe. Avec Maël Bailly et Clémentine Voidey (Reine), Guillaume Boussard (Ombre de Darios), Luca Bortolotti (Xerxès), Hubert Devos (Messager), Yohann Grandsire (Satyre de la Reine) ; Anne-Lise Baud, Kevin Bhauggerutty, Yanis Cleret, Georgiana Hatara, François Cam (Chœur).

Traduction A. Münch, Y. Migoubert, G. Boussard, musique J.-B. Apéré, costumes A. Bathaïe, mise en scène Ph. Brunet.

## Amphitryon de Plaute

FESTIVAL LES DIONYSIES

---

VENDREDI 24 MARS – 20H

Lycée Jacques Decour - Théâtre

La pièce latine de Plaute reprise par Molière et Giraudoux ! Le modèle énorme, incommensurable, des amours de Jupiter et de la double grossesse d'Alcmène, et des bastonnades de Mercure, alter ego divin de l'esclave Sosie. La pièce du vertige. Comment être soi-même face à soi ? Vertige du théâtre ? L'illusion et la réalité sont-elles compatibles en même temps ? Avec Kevin Bhauggerutty (Mercure), Fantine Cavé-Radet (Alcmène), Hubert Devos (Sosie), et Nicolas Lakshmanan (Amphitryon, Jupiter), le traducteur qui n'hésite pas à signer Lakshmaplaute.

## Hippias mineur de Platon

FESTIVAL LES DIONYSIES

---

LUNDI 27 MARS – 20H

Sorbonne, Amphithéâtre Guizot

Dans la maison d'Eudicos à Athènes, vient d'avoir lieu une conférence sur Homère, proposée par le fameux Hippias d'Elis, sophiste célèbre pour son art de la mémoire, ses talents multiples et son omniscience. Socrate, parmi le public, tient à poser quelques questions pour savoir si *l'Iliade* est vraiment plus belle que *l'Odyssée* dans la mesure même où Achille serait meilleur qu'Ulysse. L'un serait sincère, franc et véridique et l'autre, rusé, double et trompeur. Mais qui est le plus compétent, le plus intelligent, le plus savant ? L'homme véridique ou le trompeur ? Si c'est le trompeur, se peut-il que celui qui commette



AMPHITRYON © DEMODOCOS

une injustice en pleine connaissance de cause, de son plein gré, volontairement soit meilleur que celui qui le fasse involontairement, sans savoir ce qu'il fait ?

À partir des qualités d'Achille et d'Ulysse, le dialogue s'ouvre à une série de paradoxes sur l'action et la connaissance qui conduisent à une nouvelle définition étrange de la justice dans ce qu'elle peut faire et dans ce qu'elle sait ou croit savoir.

Avec (sous réserve) : Agnès Adam, Hugues Badet, Philippe Cotten, Stéphane Poliakov et l'équipe du Studio A du Nouveau Théâtre de l'Atalante.

---

Renseignements complémentaires, tarifs et réservations sur :

[www.dionysies.org](http://www.dionysies.org)



© ALAIN RESNAIS. JE T'AIME. 1968. EDITIONS MONTPARNAISE

## Filmique : *Je t'aime je t'aime*

PROJECTION

LUNDI 20 MARS – 15H

Film d'Alain Resnais, France, 1968, 89 minutes

Avec Claude Rich, Olga Georges-Picot

Pour cette 11<sup>e</sup> saison de Filmique, Arnaud Maïllet vous propose ce printemps un cycle consacré au concept d'image-temps développé par le philosophe Gilles Deleuze à propos du cinéma. Cette deuxième séance sera l'occasion d'étudier et de voir le film d'Alain Resnais, *Je t'aime je t'aime*, 1968 (scénario de Jacques Sternberg).

Organisé par Arnaud Maïllet, Maître de Conférences à l'UFR d'Art et d'Archéologie, en partenariat avec la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Maison de la recherche, Amphi G. Molinié (salle D035)  
28 rue Serpente – 75006 Paris

Mars – 80



© GRADISCA NICOLAS MOISSAIS

## Ensemble différemment valide

CONCERT-CONFÉRENCE

MERCREDI 22 MARS 2023 – 18H

Ce concert-conférence est proposé par l'Ensemble différemment valide, Jean-Pierre Dussert (piano) et Georges Nikolaïdis (flûte). La Culture pour tous et par tous, sera le fil conducteur de la discussion. Y seront présentés les approches insolites et les dispositifs hors du commun déjà mis en place pour œuvrer à l'égalité des chances dans le domaine des arts.

Organisé par le Pôle événements/culture du service de la vie étudiante de la Faculté de Médecine.

Gratuit sur réservation : [sante.sorbonne-universite.fr](https://sante.sorbonne-universite.fr)

Faculté de médecine – Amphithéâtre B  
91 boulevard de l'hôpital – 75013 Paris

Mars – 81



© THÉÂTRE MOLIERE SORBONNE

## *Le Malade imaginaire*, le film

PROJECTION

LE JEUDI 23 MARS – 18H

350 ans après la création du *Malade imaginaire*, le « Théâtre Molière Sorbonne » présente une version au plus proche de la création, réactivant les arts scéniques du temps de Molière. Du spectacle créé pour l'occasion à l'Opéra Royal de Versailles les 29 et 30 mars 2022 est née une somptueuse captation audiovisuelle, destinée à garder la mémoire de cet événement exceptionnel. Une formidable offre de rattrapage pour celles et ceux qui auraient manqué cet événement.

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne et la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres.

Gratuit sur réservation : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](http://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Mars – 82



© LES LIVREURS

## *La Lettre chargée* suivi de *29 degrés à l'ombre* D'après Eugène Labiche

SOLO THÉÂTRE : 1 INTERPRÈTE • 1 PIÈCE • 1 HEURE

JEUDI 23 MARS – 20H

Il est étrange cet américain qui envoie une « Lettre Chargée » à Hortense, alors qu'elle s'apprête à épouser un lointain cousin... Qu'est-il arrivé à cette Betsy, dont il lui parle constamment ?

Il fait 29 degrés à l'ombre dans ce jardin où jouent trois vieux compères. Il vaut bien mieux, lorsqu'on est invité, rentrer à l'intérieur pour embrasser discrètement la maîtresse de maison... Mais quand on se fait pincer par le mari, la température monte encore d'un cran !

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore

10€ • 6€ (étudiants) sur réservation : [www.leslivreurs.com](http://www.leslivreurs.com)

Hôtel Littéraire Marcel Aymé

16 rue Tholozé – 75018 Paris

Mars – 83



© LILZA MIRI

## Hot Sugar Band présente : Paris Syncopated Orchestra

CONCERT-CONFERENCE

VENDREDI 24 MARS – 12H15

1918-1920 : la première décennie du jazz en France est aussi riche que méconnue. Ce concert proposera une sorte de « photographie » sonore de la vie festive du Paris de l'entre-deux-guerres, interprété par l'un des groupes de swing parmi les plus actifs du moment : le « Hot Sugar Band ».

Organisé par l'association Les Concerts de Midi.

12€ • 6€ • [Gratuit pour la communauté de Sorbonne Université.](#)

Sur réservation uniquement : [www.concertsdemidi.fr](http://www.concertsdemidi.fr)

Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Mars – 84



© TOM GACHET

## Fleurs d'éloquence

*Premier tour*

CONCOURS D'ART ORATOIRE

SAMEDI 25 MARS – 14H

À l'issue des premières semaines de la formation Fleurs d'Éloquence, les étudiants de Sorbonne Université s'affrontent pour le 1<sup>er</sup> tour du concours. Ils sont invités à développer leur thèse sur des sujets imposés à l'avance, en faisant appel à une argumentation construite, précise et élégante. *Lactio* (voix, gestuelle, regard) est prise en compte au même titre que le contenu du discours.

Organisé par Karine Abiven (MCF UFR de Langue française), Delphine Chedaleux (MCF UFR de Technologie et Sciences de l'Homme/COSTECH), et la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres.

[Gratuit sur réservation : lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](http://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Centre universitaire Clignancourt – Différentes salles  
2 Rue Francis de Croisset – 75018 Paris

Mars – 85





© JULIEN FALSIMAGNE

## La vérité sur Socrate

RENCONTRE & DÉDICACE

MARDI 28 MARS - 19H

Rencontre avec Ollivier Pourriol, pour la sortie de sa BD *La vérité sur Socrate*. « Tout le monde croit connaître Socrate. Sa légende nous invite à l'imaginer vêtu du même manteau été comme hiver, devisant pieds nus dans les rues d'Athènes. La réalité est un peu différente : Socrate était aussi un soldat féroce, qui a fait couler le sang, connu la faim, le froid, la peste. C'est l'histoire de cet homme étrange, à la fois fidèle à sa Cité et mis à mort par elle, que cette bande dessinée aimerait faire découvrir, en creusant son image, idéalisée par Platon, de quelques ombres plus humaines. »

Organisé par la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres.

Gratuit sur réservation – [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](https://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Amphithéâtre Guizot

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Mars – 86



© COSU

## Let my love be heard

CHEŒUR & ORCHESTRE DE SORBONNE UNIVERSITÉ

MARDI 28 MARS – 20H

Il existe autant de façons de concevoir et d'exprimer l'amour qu'il y a de cultures dans le monde. Ce programme compile compositions et arrangements de musique traditionnelle contemporains qui interprètent par les textures harmoniques, effets vocaux et percussions ce thème universel. Entre vœux, lamentations et louanges emplis de poésie, le Chœur chante l'amour en plusieurs langues. À nous d'y tendre l'oreille.

Organisé par le Chœur & Orchestre de Sorbonne Université.

17€ • 10€ • 6€ (étudiants) : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements](https://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements)

Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne – 75005 Paris

Mars – 87



# The Triumph of Peace

CONCERT

---

JEUDI 30 MARS - 17H30

Créé en 1634, *The Triumph of Peace* est un « masque » : cette forme de spectacle, propre à l'Angleterre du XVII<sup>e</sup> siècle, rassemble musique, danse et théâtre à la manière d'une comédie musicale. Pour cette célébration du Roi Charles 1<sup>er</sup> et de la Reine Henriette-Marie, le texte de James Shirley convoque rien moins que la Paix, la Loi et la Justice, et est porté par un riche écrin musical composé par William Lawes. Mais à cette trame – et dans un esprit très british – se juxtaposent de multiples interventions allant de l'humeur la plus grave à la plus burlesque.

Musiques de William Lawes, Simon Ives, Étienne Nau, Nicholas Picard et Davis Mell (complétées et arrangées par Miguel Henry)  
Étudiants du PSPBB et des CRR de Paris, Boulogne-Billancourt et Versailles Grand Parc  
Miguel Henry, direction musicale et coordination  
Hubert Hazebroucq, direction chorégraphique  
Andreas Linos, direction scénographique

Partenariat PSPBB / CMBV.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles (réservation conseillée)  
: [cmbv.fr/fr/evenements/triumph-peace](http://cmbv.fr/fr/evenements/triumph-peace)

Chapelle royale du Château de Versailles  
Place d'Armes - 78000 Versailles



© LES LIVREURS

## Tartuffe D'après Molière

SOLO THÉÂTRE : 1 INTERPRÈTE • 1 PIÈCE • 1 HEURE

---

JEUDI 30 MARS – 20H

L'excellente reconstitution en trois actes du *Tartuffe ou l'Hypocrite* proposée par Georges Forestier présente une pièce plus puissante, plus dynamique, et beaucoup plus comique que *L'Imposteur*, la version postérieure en cinq actes.

Ce manuel intemporel et encore sulfureux permet également de bien repérer toutes les formes de tartufferies contemporaines. Un grand texte, un grand sujet, une excellente soirée !

Organisé par Les Livreurs et La Sorbonne Sonore

10€ • 6€ (étudiants) sur réservation : [www.leslivreurs.com](http://www.leslivreurs.com)

Hôtel Littéraire Le Swann  
15, rue de Constantinople – 75008 Paris



© CARCELLER ANA ET HELENA CABELLO. (2016). LOST IN TRANSITION. UN POEMA PERFORMATIVO

## Qu'est-ce que le queer ?

SÉMINAIRE « GENRE ET AUTORITÉ : DÉCONSTRUCTIONS QUEER »

VENDREDI 31 MARS - 10H

Le séminaire « Genre et autorité : déconstructions queer » prenant place en 2022-2023 est consacré à l'exploration rigoureuse et scientifique d'objets récemment pris pour cibles par des attaques virulentes : genre, déconstruction, queer ou encore intersectionnalité. C'est dans le cadre de ce cycle que la troisième séance du séminaire accueillera Sam Bourcier, Maître de conférences à l'Université de Lille afin d'intervenir sur la question « Qu'est-ce que le queer? ».

Organisé par Anne Tomiche et Frédéric Regard, Philomel - Initiative Genre.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Hôtel de Lauzun, Institut d'Etudes Avancées de Paris  
17 quai d'Anjou - 75004 Paris



© CHRISTOPHE ENSOULT

## Philippe Ferro et les étudiants du CRR de Paris et du PSPBB

CONCERT-CONFERENCE

VENDREDI 31 MARS – 12H15

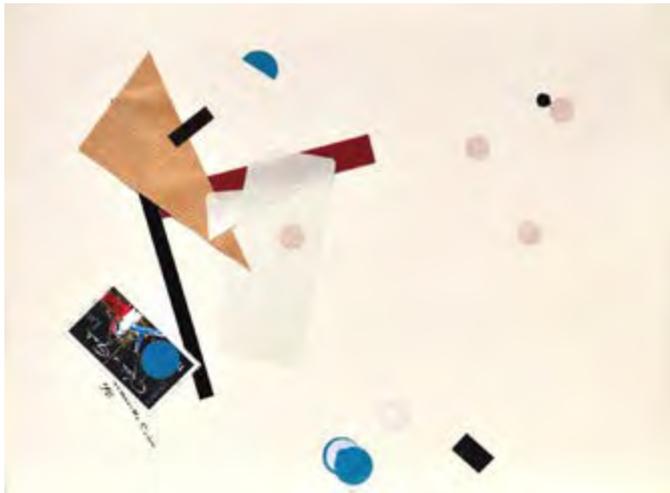
Les Concerts de Midi ont le plaisir de recevoir les talentueux étudiants du CRR de Paris et du PSPBB dont la longue et exigeante recherche de justesse musicale, de virtuosité et de sensibilité sera mise au service de chefs-d'œuvre de Mozart et Poulenc, sous la direction de Philippe Ferro.

Organisé par l'association Les Concerts de Midi.

12€ • 6€ • Gratuit pour la communauté de Sorbonne Université.

Sur réservation uniquement : [www.concertsdemidi.fr](http://www.concertsdemidi.fr)

Auditorium - Campus Pierre et Marie Curie  
4 place Jussieu - 75005 Paris



© CAHN MARCELLE. (1981)

## Qu'est-ce que l'intersectionnalité ?

SÉMINAIRE « GENRE ET AUTORITÉ : DÉCONSTRUCTIONS QUEER »

VENDREDI 31 MARS - 13H

Le séminaire « Genre et autorité : déconstructions queer » prenant place en 2022-2023 est consacré à l'exploration rigoureuse et scientifique d'objets récemment pris pour cibles par des attaques virulentes : genre, déconstruction, queer ou encore intersectionnalité. C'est dans le cadre de ce cycle que la quatrième et dernière séance du séminaire accueillera Azadeh Kian, Professeure de sociologie à l'Université Paris Cité afin d'intervenir sur la question « Qu'est-ce que l'intersectionnalité? ».

Organisé par Anne Tomiche et Frédéric Regard, Philomel - Initiative Genre.

[Entrée libre et gratuite](#)

Hôtel de Lauzun, Institut d'Etudes Avancées de Paris  
17 quai d'Anjou - 75004 Paris

Mars – 92

 SORBONNE  
UNIVERSITÉ  
PRESSES



Sciences humaines  
histoire  
géographie  
arts  
littératures  
civilisations

En librairie  
**8 rue Danton**  
**75006 Paris**



[sup.sorbonne-universite.fr](http://sup.sorbonne-universite.fr)

## Prochainement...

Sorbonne en scène, la finale de Fleurs d'éloquence à la Bibliothèque nationale de France, Imaginarium festival, le concert de clôture du COSU, les expositions du Musée de l'Homme et du Muséum national d'Histoire naturelle.

Retrouvez toutes les informations sur :

[www.lettres.sorbonne-universite.fr/culture](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/culture)

**Agenda culturel conçu par la Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, sous l'égide de l'Alliance Sorbonne Université.**



©Alliance - Sorbonne Université, janvier 2023  
Licence de spectacle L-D-21-6797 / L-D-21-6798  
Directrice de la publication : Béatrice Perez  
Direction artistique et éditoriale : Yann Migoubert  
Conception graphique et réalisation: Amandine Lefebvre et Tom Gachet  
Couverture ©Marguerite Bornha  
Imprimé en France sur papier certifié PEFC.