



Agenda Culture & Société octobre → décembre 2022

Un océan de culture

Bienvenue dans la nouvelle programmation culture & société de l'Alliance Sorbonne Université ! Nous y avons réuni les événements, les expos, les concours, les podcasts qui vont marquer cet automne dans nos établissements et au-delà. Jusqu'en octobre la communauté étudiante des trois facultés de Sorbonne Université sera tenue en haleine par les Sorbonnales : une série d'événements, de forums, d'animations qui se concluront par un rallye d'intégration mettant aux prises des équipes motivées par l'unique objectif : brandir le trophée des Sorbonnales !

Fort de son succès historique à l'Opéra royal de Versailles, le Théâtre Molière Sorbonne rejouera son *Malade imaginaire* en prononciation restituée, dans les décors, les gestes et les danses de l'époque. Pour faire écho à la création de l'Institut de l'Océan, le Chœur & Orchestre donnera la *Sea Symphony* de Vaughan Williams au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne. Sur le campus Pierre et Marie Curie de Sorbonne Université, au Muséum national d'Histoire naturelle et à l'Université de Technologie de Compiègne, la Fête de la Science mettra en scène les recherches et les découvertes de nos laboratoires. Enfin, fidèle à sa tradition, l'UTC célébrera les lauréats du Prix Roberval décerné aux publications scientifiques en langue française.

Toutes les équipes culture de nos établissements sont impatientes de vous accueillir. Nous n'attendons plus que vous !

Frédéric Billiet

Vice-doyen vie étudiante, lieux de vie et développement durable de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Vie culturelle de l'Alliance Sorbonne Université

Sorbonne Université

Vice-président arts, sciences, culture, société
Pierre-Marie Chauvin

Vice-présidente formation et vie étudiante
Stéphanie Bonneau

Direction Science, Culture, Société

Directrice

Véronique Atger

Directrice adjointe

Françoise Plet-Servant

Patrimoine et bibliothèques

Chargée de la communication externe et de l'action culturelle
Amélie Church

Sorbonne Université Faculté de Médecine

Vice-doyenne chargée de la vie étudiante
Sophie Christin-Maitre

Direction de la vie étudiante

Site Pitié-Salpêtrière

Hall des Amphithéâtres – Bureau 27

Chargée du pôle événements/culture
Cassandra Deschamps

Sorbonne Université Faculté des Lettres

Vice-doyen vie étudiante, lieux de vie et développement durable
Frédéric Billiet

Direction adjointe de la vie étudiante et de campus

Galerie Richelieu

18 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Directrice des études et de la vie étudiante
Anne-Laure Barrès

Cheffe de bureau des responsabilités et initiatives étudiantes

Sophia Richard

Direction des Affaires Culturelles

Escalier i, rez-de-chaussée

1, rue Victor Cousin

75005 Paris

Directeur

Yann Migoubert

Chargée des dossiers administratifs et financiers
Aurélie Dorval

Chargée de projets et de communication

Amandine Lefebvre

Directeur technique

Olivier Jacquet

Régisseur technique

Yann Domenech

Chœur et Orchestre de Sorbonne Université (DAC)

Centre Clignancourt - Bureau E13

2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Administratrice

Océane Urgell-Drobnik

Chargé de communication

Tom Gachet

Chargée de production

Olivia Dallet

Sorbonne Université Faculté des Sciences et Ingénierie

Vice-doyenne déléguée Accompagnement de la communauté étudiante
Clémentine Vignal

Direction de la vie étudiante

Espace vie étudiante Patio 23-34

4, place Jussieu 75005 Paris

Responsable du pôle action culturelle
Quentin Cheval Galland

Chargée de projets - pôle action culturelle
Gaëlle Boutin

Programmation vie de campus
et régisseur de scène

Cédric Lopez

Responsable du pôle Initiatives étudiantes
Amine Jawhari

Université de Technologie de Compiègne

Rue du docteur Schweitzer
60200 Compiègne

Responsable du pôle des cultures
scientifique, technique et industrielle

Karim El Kirat

www.utc.fr/

Muséum national d'Histoire naturelle

57, rue Cuvier

75005 Paris

Responsable Programmation culturelle

Direction des Publics

Delphine Nahon

www.mnhn.fr/fr

Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB)

14, rue de Madrid
75008 Paris

Chargée de la production
Coraline Debu

Responsable de la communication et de la
recherche de mécénat
Delphine Roussel

www.pspbb.fr/fr/

Publier votre événement dans l'agenda culture & société

Si vous souhaitez voir publier votre événement dans l'agenda culture & société, vous devez remplir le questionnaire accessible sur le site www.lettres.sorbonne-universite.fr/culture rubrique contact en veillant bien à respecter deux critères essentiels :

- L'événement doit être à l'initiative d'une composante ou d'une association issue de l'Alliance Sorbonne Université.
- L'événement doit être ouvert à tous les publics.



Remerciements et réservation

Les services « vie de campus » de Sorbonne Université adressent leurs chaleureux remerciements à tous ceux et celles, étudiants et étudiantes, personnels administratifs, enseignants et enseignantes, qui promeuvent la vie culturelle au sein de nos universités et établissements, et le font savoir,

ainsi qu'à toutes celles et tous ceux qui rendent leurs événements financièrement et logistiquement possibles.

Pour être au courant de nos prochains événements, inscrivez-vous à notre newsletter :

www.sorbonne-universite.fr





7^e science

PODCAST

LES 2^{ÈMES} JEUDIS DE CHAQUE MOIS - 30MN

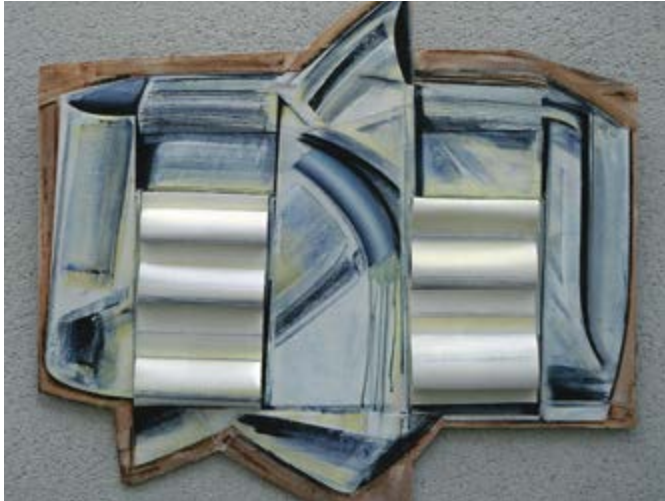
Peut-on mourir de mal manger comme dans *La grande bouffe* ? Comment mieux appréhender l'autisme comme dans *Hors-normes* ? Une fois par mois, un ou une scientifique de Sorbonne Université explore la relation entre fictions et sciences. Découvrez la saison 4 de la série de podcasts « 7^e Science » en partenariat avec le studio Binge Audio.

Retrouvez tous les épisodes des saisons 1, 2 et 3 sur le site internet et la chaîne YouTube de Sorbonne Université. À écouter sur Acast et Apple podcast.

Organisé par la Direction des relations science culture société.

Gratuit





©JOAN-ABRASA

Severo, la matérialité et la lumière

EXPOSITION

JUSQU'AU JEUDI 27 OCTOBRE - 9H À 20H

Severo, né à Barcelone en 1936, pratique, dès 1960, une peinture abstraite, caractéristique de la jeune peinture catalane de l'époque. Ce qui l'intéresse, c'est la recherche sur les rythmes, les tensions, les lignes de force dans une géométrisation contrôlée. L'œuvre de Severo se base sur une réflexion critique sur le tableau et la toile, sur l'autonomie de l'œuvre d'art comme « artefact », comme construction essentiellement matérielle, où la recherche de la lumière importe plus que la couleur.

Organisé par Centre d'études catalanes en partenariat avec IRL et APCCP.

Entrée libre

Centre d'études catalanes

39 rue du Bourg-Tibourg, 75004 Paris

Octobre - 8



©SORBONNE UNIVERSITE

Ensemble, au cœur des sciences

EXPOSITION

JUSQU'AU VENDREDI 28 OCTOBRE

L'exposition « Ensemble, au cœur des sciences » met en lumière les sciences et recherches participatives pour lesquelles scientifiques, citoyennes et citoyens collaborent pour mieux comprendre notre monde.

Organisé par la Direction des relations science culture société.

Entrée libre

Du mardi 27 septembre après-midi au vendredi 30 septembre matin
au Parc Icade Rungis - 4 rue traversière, 94150 Rungis

Du lundi 3 octobre après-midi au vendredi 7 octobre matin
au Parc Icade Pont de Flandres - 11 rue de Cambrai, 75019 Paris

Du lundi 10 octobre après-midi au vendredi 28 octobre matin
à la Banque des Territoires - 2 avenue Pierre Mendès-France, 75013 Paris

Octobre - 9



© TIM FLACH

Regard(s) fascinant(s)

EXPOSITION

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE - 9H30 À 18H

Dans le cadre de la biennale Photoclimat qui a eu lieu à Paris en 2021, le Parc zoologique de Paris accueille depuis mai dernier une grande exposition du photographe britannique Tim Flach dans un décor inédit. Son œuvre se concentre exclusivement sur le monde animal. Portant une attention curieuse et sensible à toutes les espèces, dans leur grande diversité, il pose son regard tout en nuances, à la fois amusé et tendre, bienveillant et aiguisé, et nous livre ces clichés drôles et touchants, toujours surprenants.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle.

[Inclus dans la visite du Parc Zoologique](#)

Parc zoologique de Paris
Avenue Daumesnil, 75012 Paris
www.parczoologiqueparis.fr

Octobre - 10



© JEFFERSON SANTOS

Les Concerts du mois

CONCERT

MARDI 4 OCTOBRE - 13H À 14H

Vous n'avez pas pu venir aux soirées concerts ? Vous n'êtes libre que sur la pause déjeuner ? Les concerts du mois sauront vous ravir, c'est l'occasion une fois par mois durant la pause déjeuner de se retrouver autour de groupe de musique actuelle dans une ambiance calme et reposante. Venez découvrir la richesse et la diversité de nos groupes musicaux étudiants.

Organisé par le pôle vie de campus et initiatives étudiantes et le pôle action culturelle de la Faculté des sciences et ingénierie.

[Entrée libre](#)

Espace vie étudiante
Campus Pierre et Marie Curie
4 place Jussieu 75005

Octobre - 11



©LIBRE DEDROITS

Prix Étienne-Dolet

REMISE DES PRIX DE TRADUCTION

JEUDI 6 OCTOBRE - 18H À 20H

Après Jean-Baptiste Para (2017), Mireille Gansel (2018), Marc de Launay (2019), Sylvie Durastanti (2020) et Marie Vrinat-Nikolov (2021), le nouveau lauréat du prix Grand Prix Étienne-Dolet de traduction de Sorbonne Université est Max de Carvalho. Poète, passeur, grand traducteur du portugais, il a publié de nombreuses traductions et dirigé deux monumentales anthologies. Cette année, le jury remettra également, pour sa deuxième édition, son Prix étudiantin à Fanni Endrodi pour sa traduction de *Perfide Cupidon* du poète hongrois du XVII^e siècle István Gyöngyösi.

Organisé par Bernard Banoun, Professeur à l'UFR d'études germaniques et nordiques, Président du jury, et par Guillaume Métayer, directeur de recherche CNRS au CELLF, secrétaire du Prix, avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles.

[Gratuit sur réservation](#)

Sorbonne – Salle des Actes

17 rue de la Sorbonne 75005 Paris

Octobre - 12



©FESTIVAL D'AUTOMNE

Désordre du discours Festival d'automne

THÉÂTRE

JEUDI 6 OCTOBRE - 20H

D'après *L'Ordre du discours* de Michel Foucault.

Pour la troisième année consécutive, notre partenariat avec le Festival d'automne explore les questions du langage. Fanny de Chaillé est artiste associée à Malraux scène nationale Chambéry Savoie et au CND Centre national de la danse (Lyon). Ce spectacle est soutenu par le projet PEPS dans le cadre du programme Européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020.

Organisé par la Direction des Affaires Culturelles en partenariat avec le Festival d'Automne, avec le soutien de La Comédie de Clermont, scène nationale et du CND Centre national de la danse.

[Gratuit sur réservation](#)

Sorbonne - Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Octobre - 13





Les Sorbonnales Le Rallye

INTÉGRATION

SAMEDI 8 OCTOBRE - 9H À 12H

Réservé aux étudiants de Sorbonne Université !

Cette année, on voyage au cœur de la mythologie grecque avec le rallye : une matinée de défis sur plusieurs campus pour découvrir votre université et tenter de gagner de nombreux cadeaux !

Organisé par Sorbonne Université, la Direction de la Vie Étudiante de la Faculté des Lettres avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles, des services vie étudiante et services sportifs de la Faculté des Sciences et de l'Ingénierie, et le concours des associations étudiantes.

Sur réservation auprès de la Vie Étudiante de la Faculté des Lettres.

Sorbonne - Amphithéâtre Richelieu
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris



Sink or Swing

SPECTACLE MUSICAL

SAMEDI 8 OCTOBRE - 20H ET DIMANCHE 9 OCTOBRE - 17H

Nous embarquons à New York à la fin des années 1920 pour vivre une aventure hors du commun. Quatorze comédiens, musiciens et danseurs vous emmènent dans un tourbillon swing d'où vous sortirez en tapant du pied et en claquant des doigts, de la musique dans la tête et des étoiles dans les yeux ! Une jeune française, Mathilde, se rend aux États-Unis en novembre 1928 pour retrouver son frère disparu pendant la Première Guerre mondiale. Elle y rencontre une jeune américaine, Lizzie, tenante d'un hôtel tombé en ruine, Le Royal Ingermann Palace, où joue régulièrement un groupe de musiciens swing. Ensemble elles cherchent des solutions pour remettre l'hôtel sur pied alors que Mathilde est toujours en quête de réponses quant à son frère.

Organisé par La Collab'.

Tarif : 15€ (tarif plein) / 10€ (tarif enfant - de 12 ans)

MPAA / Saint-Germain

4 rue Félibien, 75006 Paris





Fête de la science au Muséum

FESTIVAL GRAND PUBLIC

WEEK-END DU 8-9 OCTOBRE

Les chercheurs du Muséum vont à la rencontre du public. Ateliers, visites, démonstrations, conférences, films, la science se met à la portée de tous ! C'est une occasion unique dans l'année de partir à leur rencontre. Tout au long du week-end, les scientifiques n'auront de cesse de vous faire découvrir leurs métiers et leurs travaux de recherche. Ils en profiteront également pour vous dévoiler les trésors cachés des collections et des laboratoires du Muséum national d'Histoire naturelle.

La Fête de la Science est organisée chaque année par le ministère chargé de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

[Entrée libre - Programme sur www.fetedelascience.fr](http://www.fetedelascience.fr)

Muséum national d'histoire naturelle de Paris
57 rue Cuvier, 75005 Paris



Fête de la Science à Sorbonne Université

FESTIVAL GRAND PUBLIC

DU SAMEDI 15 AU DIMANCHE 16 OCTOBRE - 10H À 18H

Venez à la rencontre de la recherche scientifique de toutes les disciplines. Grâce à la diversité des composantes de Sorbonne Université, vous aurez l'opportunité de croiser des chercheuses et chercheurs en physique, géographie, mathématiques, archéologie, électronique, histoire et autres domaines passionnants.

La Fête de la Science est organisée chaque année par le ministère chargé de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Au sein de Sorbonne Université, elle est organisée par la Direction des relations science culture société.

[Entrée libre - Programme sur www.sorbonne-universite.fr](http://www.sorbonne-universite.fr)

Campus Pierre et Marie Curie

4 place Jussieu, 75005 Paris

Métro 7 et 10, station Jussieu et bus 67 et 89, arrêt Jussieu.





©UTC

Fête de la Science à l'UTC

FESTIVAL GRAND PUBLIC

DU JEUDI 13 AU DIMANCHE 16 OCTOBRE - 13H À 17H

Le Village des sciences de l'Université de Technologie de Compiègne et de l'ESCOM comptera environ 50 ateliers, stands et conférences. Ils illustreront la thématique nationale autour du changement climatique, mais également l'année internationale de la Biologie, sans oublier l'actualité de l'UTC et l'ESCOM et de ses partenaires.

La Fête de la Science est organisée chaque année par le ministère chargé de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

[Entrée libre - Programme sur www.utc.fr/fetedelascience](http://www.utc.fr/fetedelascience)

UTC – Centre Pierre Guillaumat

Avenue du Docteur Schweitzer, 60200 Compiègne

Octobre - 18



©JOSEF-MOLINA

Quartet Gerhard

CONCERT

JEUDI 13 OCTOBRE - 19H30

Le Quartet Gerhard revient à Sorbonne Université avec un programme qui va du quatuor n°5 de Chostakovitch jusqu'au langage dodécaphonique de Robert Gerhard et où le plat principal comprend l'emblématique quatuor en sol mineur de Debussy, chef d'œuvre du genre au XX^e siècle. Le quatuor catalan, considéré comme l'un des plus talentueux de sa génération, se trouve dans un moment de pleine consolidation dans le cadre européen.

Organisé par le Centre d'études catalanes et la Direction des Affaires Culturelles en partenariat avec IRL et la Délégation du gouvernement de Catalogne en France, APCCP.

[Gratuit sur réservation](#)

Sorbonne - Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Octobre - 19





© DR

« Du temps que j'étais amoureux » Joachim du Bellay en musique

CONCERT

VENDREDI 14 OCTOBRE - 20H

Trois chanteurs (soprano, ténor et basse), trois instruments (violes et luth) et le directeur artistique, aussi déclamateur, vous proposent un voyage en pays bellayen alternant des musiques, quelques vers et des extraits de la *Deffence*. Vous pourrez entendre des chansons de Roland de Lassus, de Jacques Arcadelt ou de Nicolas de la Grotte, compositeurs de Henri III.

Ensemble Enthéos / Direction : Benoît Damant. Organisé dans le cadre du colloque Du Bellay avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles.

[Gratuit sur réservation](#)

Sorbonne - Amphithéâtre Descartes
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Octobre - 20



© CÉLINE FARAUD

Salon de la Revue

SALON LITTÉRAIRE

DU VENDREDI 14 AU DIMANCHE 16 OCTOBRE

Seront présents parmi les exposants les membres de Place de la Sorbonne, la revue de poésie de Sorbonne Université Presses et de l'INSPE de Paris, dont le 11^e volume a paru en février 2022. Revue de création, elle fait aussi la part belle à l'analyse du fait poétique contemporain, dans sa diversité et son extrême richesse.

Organisé par Ent'Revues, le journal des revues culturelles.

[Entrée libre](#)

Halle des Blancs-Manteaux
48 rue Vieille-du-Temple ,75004 Paris

Octobre - 21



© THÉÂTRE MOLIERE SORBONNE

Un habillage au temps de Molière

CONFÉRENCE-HABILLAGE

SAMEDI 15 OCTOBRE - 15H

Animée par Mickaël Bouffard et Delphine Desnus du Théâtre Molière Sorbonne, cette conférence vous fera découvrir la façon dont on concevait, confectionnait et revêtait un habit de théâtre au temps de Molière, avec un habillage public d'un jeune premier façon Lagrange et d'une jeune première façon Armande Béjart. Avec les comédiens Raphaël Robert et Léa Gheerbrant.

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne et le CNCS.

Tarif : 7 € — Billetterie : www.cncs.tickeasy.com

Centre national du costume de scène

Quartier Villars - Route de Montilly, 03000 Moulins

Octobre - 22



© SORBONNE UNIVERSITE

Campus Océan

EXPOSITION - RENCONTRES

LUNDI 17 OCTOBRE - 10H À 18H

Envie d'échanger avec des scientifiques des stations marines, et des établissements et laboratoires dédiés aux sciences océaniques ? Une vingtaine de stands accueilleront les étudiantes et étudiants de tous horizons pour parler recherche, formation et observation marine. Cette journée sera également l'occasion de découvrir – ou redécouvrir – l'exposition photo « L'Océan, c'est vivant ». Présentée en début d'année le long des berges de la Seine, puis affichée sur les grilles de la Cité internationale universitaire, cette exposition, proposée par l'Institut de l'Océan, poursuivra ensuite son périple vers la Chine.

Organisé par François Lallier.

[Entrée libre](#)

Campus Pierre et Marie Curie - Atrium et Auditorium (CICSU)
4 place Jussieu, 75005 Paris

Octobre - 23



© HENRI-GEORGES CLOUZOT, MANON, 1949

Filmique - *Manon*

PROJECTION

LUNDI 17 OCTOBRE - 15H

Film de Henri-Georges Clouzot, France, 1949, 105 minutes.
Avec Cécile Aubry, Michel Auclair, Gabrielle Dorziat, Serge Reggiani et Raymond Souplex.

Pour cette 11^e saison du rendez-vous « Filmique », Arnaud Maillet vous propose en première séance d'un cycle consacré à l'adaptation cinématographique la projection d'un film de fiction d'Henri-Georges Clouzot, *Manon* (1949), adaptation modernisée du roman de l'Abbé Prévost, qui reçut le Lion d'or au Festival du film de Venise en 1949.

Organisé par Arnaud Maillet, Maître de Conférences à l'UFR d'Art et d'Archéologie.

[Entrée libre dans la limite des places disponibles](#)

Maison de la recherche - Amphi G. Molinié (salle D035)

28 rue Serpente, 75006 Paris

Octobre - 24



© SORBONNE UNIVERSITE

Les vies invisibles de l'océan

CINÉ-DÉBAT : REFLETS DE SCIENCE

MARDI 18 OCTOBRE - 18H À 20H

Découvrez le monde fascinant et étonnamment complexe de l'écosystème microscopique des océans. Ce nouveau ciné-débat suscitera l'émerveillement et la curiosité face à ce monde caché indispensable à la vie et à la biodiversité sous-marine. Rencontre animée par Daniel Fiévet, journaliste scientifique sur France Inter.

Organisé par la Direction des relations science culture société.

[Gratuit sur inscription sur le site de sorbonne-universite.fr](#)

Campus Pierre et Marie Curie - Auditorium du CICSU

4 place Jussieu, 75005 Paris

Octobre - 25



©COSU

Présentation de saison du COSU

CONCERT

MARDI 18 OCTOBRE - 20H

Venez célébrer le lancement de la saison 2022-2023 du Chœur & Orchestre Sorbonne Université aux côtés des chefs Nicolas Agullo (orchestre) et Frédéric Pineau (chœur). Au cours de ce temps de convivialité musicale, les musiciennes et musiciens interpréteront des extraits des temps forts de la saison à venir !

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

[Gratuit sur réservation](#)

Sorbonne - Amphithéâtre Richelieu
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Octobre - 26



©TUONG TRINH

Les Soirées Concerts

CONCERT

MARDI 20 OCTOBRE - 18H30 À 20H

Les soirées concerts sont l'occasion une fois par mois en soirée de se retrouver autour de groupe de musique actuelle. Venez découvrir la richesse et la diversité de nos groupes musicaux étudiants. Rock, Pop, Punk, Métal, Reggae sont autant de genres musicaux que vous aurez l'occasion de (re)-découvrir.

Organisé par le pôle vie de campus et initiatives étudiantes et le pôle action culturelle de la Faculté des sciences et ingénierie.

Entrée libre

Campus Pierre et Marie Curie - Foyer étudiant Tour 53
4 place Jussieu, 75005 Paris

Octobre - 27



© MARGARET MARUANI

Pour Margaret Maruani

MOMENT AMICAL AUTOUR DE SON PARCOURS SCIENTIFIQUE

MARDI 20 OCTOBRE - 19H À 21H30

Margaret Maruani était une pionnière des études de genre en France, notamment sur les relations entre marché du travail et genre.

Cette soirée rend hommage à son parcours et sera ponctuée par un moment musical autour de la chanteuse Ymelda, chanteuse martinico-haïtienne qui mêle des rythmiques traditionnelles sacrées de Haïti.

Organisé par la Mission égalité-lutte contre les discriminations de la Faculté des Lettres.

[Gratuit sur réservation](#)

Sorbonne - Amphithéâtre Richelieu
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Octobre - 28



© JEMBELEV - L'INSPLASH

Mini-Monstres

EXPOSITION

DU JEUDI 22 OCTOBRE AU DIMANCHE 23 AVRIL - 10H À 18H

Elles font partie de notre environnement ou ont élu domicile sur notre corps : pou, mouche, tique, moustique, puce, punaise de lit et acarien, ces espèces familières sont aussi celles qu'on aimerait tenir à distance, à moins de pouvoir enfin les approcher sans crainte !

Au fil d'un parcours ludique et convivial, l'exposition Mini-Monstres met en lumière ces sept espèces mal-aimées pour les présenter sous un nouveau jour, à travers des facultés surprenantes qui en font de véritables super-héros.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle. Une exposition conçue par le Musée des confluences.

Tarifs : de 7 à 10 €

Galerie de Géologie et de Minéralogie
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris

Octobre - 29





© LES FILMS DU CAMELIA

Ciné-Club : Suspiria

CINÉ-CLUB

MERCREDI 26 OCTOBRE - 20H

Le ciné-club de la DAC revient avec une séance spéciale pour fêter Halloween ! Découvrez *Suspiria*, un film d'horreur réalisé par Dario Argento et sorti en 1977. « Suzy, une jeune Américaine, débarque à Fribourg pour suivre des cours dans une académie de danse prestigieuse. À peine arrivée, l'atmosphère du lieu, étrange et inquiétante, surprend la jeune fille. Et c'est là qu'une jeune élève est spectaculairement assassinée... »

Organisé par la Direction des Affaires Culturelles en partenariat avec les 3 Luxembourg.

Tarif normal 11€ / Tarif étudiant : 5€

Cinéma Les 3 Luxembourg
67 rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris



© CÉLINE BABAUD

Finale du Prix Moustaki

CONCERTS ET REMISE DE PRIX

JEUDI 27 OCTOBRE - 20H

Fondé en 2010 par Thierry Cadet et Matthias Vincenot, le Prix Moustaki récompense l'artiste indépendant et/ou autoproduit de l'année, sans distinction de styles. Les 7 artistes finalistes de cette nouvelle édition interpréteront chacun deux titres, et seront en lice pour le Prix Moustaki (désigné par un jury de professionnels) et pour le Prix du Public.

Organisé par l'association Poésie et Chanson Sorbonne et la Direction des Affaires Culturelles, avec le soutien du Festi'Val de Marne.

[Gratuit sur réservation](#)

Campus Pierre et Marie Curie - Auditorium (CICSU)
4 place Jussieu, 75005 Paris





Journée Frissons

CONCERTS ET REMISE DE PRIX

LUNDI 31 OCTOBRE - 10H À 17H

Tout au long de la journée des créatures fantastiques, dragons, faunes, sorcières et insectes géants, envahiront le parc pour mettre au défi les enfants et leurs sens... Saurez-vous déjouer leurs pièges ? Venez participer à leurs défis, et accompagnez ces créatures vers la sortie du parc lors de leur grande parade prévue à 16h !

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle.

Inclus dans le billet d'entrée pour le Parc zoologique

Parc zoologique de Paris

Avenue Daumesnil, 75012 Paris

www.parczoologiqueparis.fr



© JEFFERSON-SANTOS

Les Concerts du mois

CONCERT

MARDI 8 NOVEMBRE - 13H À 14H

Vous n'avez pas pu venir aux soirées concerts ? Vous n'êtes libre que sur la pause déjeuner ? Les concerts du mois sauront vous ravir, c'est l'occasion une fois par mois durant la pause déjeuner de se retrouver autour de groupe de musique actuelle dans une ambiance calme et reposante. Venez découvrir la richesse et la diversité de nos groupes musicaux étudiants.

Organisé par le pôle vie de campus et initiatives étudiantes et le pôle action culturelle de la Faculté des sciences et ingénierie.

[Entrée libre](#)

Campus Pierre et Marie Curie - Espace vie étudiante
4 place Jussieu, 75005 Paris



© ANNE-LOUIS GIRODET-FLEISSOMMEIL D'ENDYMION

Le Songe d'une Nuit d'Été de William Shakespeare

THÉÂTRE

JEUDI 10 NOVEMBRE - 19H30

Hermia, aimée en retour par Lysandre, s'enfuit avec lui dans les bois, sous la menace d'être mariée de force à Démétrius. Ce dernier épris d'elle la poursuit, suivi d'Hélène qui est follement amoureuse de lui. Au cœur des sylves, Obéron et Titania, roi et reine des fées, se querellent sans cesse. Suite à une dispute, Obéron envoie l'espiègle Robin quérir une fleur ayant la propriété magique de faire tomber amoureux... Des intrigues parallèles mises en scène avec poésie et dérision, sur fond de harpe.

Organisé par la Compagnie Le Libre Alcyon et la Direction des Affaires Culturelles.

[Gratuit sur réservation](#)

Sorbonne - Amphithéâtre Richelieu
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris





© POÉSIE/GALLIMARD

Rencontre avec Jean-Paul Michel Poésie/Gallimard en Sorbonne

LECTURE - RENCONTRE

LUNDI 14 NOVEMBRE - 18H30

Défends-toi, Beauté violente ! précédé de *Le plus réel est ce hasard, et ce feu.*

Jean-Paul Michel, né en 1948 en Corrèze, est certes connu comme le fondateur des Éditions William Blake & Co qu'il anime à Bordeaux, ville où il réside, mais il est de façon incontestée une des voix les plus singulières de la poésie contemporaine. Dans le sillage d'Hölderlin qu'il a beaucoup commenté, il manifeste une foi sans compromis dans la puissance de surrection et de révélation de la poésie.

Organisé par la revue Place de la Sorbonne et la Direction des Affaires Culturelles en partenariat avec Poésie/Gallimard.

[Gratuit sur réservation](#)

Sorbonne - Salle des actes

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Novembre - 36



© TUONG TRINH

Les Soirées Concerts

CONCERT

MARDI 15 NOVEMBRE - 18H30 À 20H

Les soirées concerts sont l'occasion une fois par mois en soirée de se retrouver autour de groupe de musique actuelle. Venez découvrir la richesse et la diversité de nos groupes musicaux étudiants. Rock, Pop, Punk, Métal, Reggae sont autant de genres musicaux que vous aurez l'occasion de (re)-découvrir.

Organisé par le pôle vie de campus et initiatives étudiantes et le pôle action culturelle de la Faculté des sciences et ingénierie.

[Entrée libre](#)

Campus Pierre et Marie Curie - Foyer étudiant Tour 53

4 place Jussieu 75005

Novembre - 37



©DR- ILE VANIKORO

Entre mer et terre : explorer le monde à travers le temps

CINÉ-DÉBAT : REFLETS DE SCIENCE

MARDI 15 NOVEMBRE - 18H À 20H30

Explorez l'océan au travers des fouilles archéologiques sous-marine de l'expédition La Pérouse, échouée vers l'île de Vanikoro au XVIII^{ème} siècle. Plongez dans une enquête scientifique passionnante, réunissant archéologues, historiens, ou encore ethnologues. Projection du documentaire « Au-delà d'un naufrage », d'Yves Bourgeois. Rencontre animée par Daniel Fiévet, journaliste scientifique sur France Inter.

Organisé par la Direction des relations science, culture et société.

Gratuit sur inscription sur le site de sorbonne-universite.fr

Campus Pierre et Marie Curie - Amphithéâtre 25

4 place Jussieu, 75005 Paris



CHEVAL GALOPANT - LASCAUX © J.-M. GENESTE - CENTRE NATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE - MINISTÈRE DE LA CULTURE

Arts et Préhistoire

EXPOSITION

DU MERCREDI 16 NOVEMBRE AU LUNDI 22 MAI 2023 - 11H À 19H

Célèbres Vénus, incontournables fresques de Lascaux et de Chauvet, et bien plus encore... L'exposition présente plus de 90 pièces préhistoriques originales et des centaines d'images numériques de peintures et gravures. Contemplation des œuvres physiques et immersion audiovisuelle et numérique dans l'univers de l'art pariétal et rupestre, Arts et Préhistoire offre une occasion unique de voyager dans des temps immémoriaux. Bien loin de simples accidents figuratifs et isolés, l'exposition dévoile une diversité de formes d'art et d'expressions insoupçonnée.

Organisé par le Muséum national d'Histoire naturelle.

Tarif : 10 à 13 €

Musée de l'Homme

17 Place du Trocadéro, 75016 Paris





© PAULINE CALLOIS - LES LIVREURS

Livres en tête

FESTIVAL DE LECTURE À VOIX HAUTE

DU MERCREDI 16 AU SAMEDI 19 NOVEMBRE

Toujours aussi percutant, le festival de lecture à voix haute *Livres en Tête* revient pour sa 13^e édition : fuyez la mélancolie automnale et venez fêter la littérature avec nous !

Le son de lecture

MERCREDI 16 NOVEMBRE

Au cours d'une soirée consacrée à la littérature sonore, Les Livreurs, accompagnés de Guillaume Métayer, Directeur de recherche en littérature française, traducteur et poète, se prêtent au jeu audacieux de la critique. Découvrez l'art de l'interprétation et de la traduction, autour d'*Ainsi parlait Zarathoustra* de Nietzsche !

Labo de l'édition
2 rue Saint-Médard, 75005 Paris

Novembre - 40

Solo théâtre

JEUDI 17 NOVEMBRE

Format spécialement créé par Les Livreurs, le Solo Théâtre s'invite pour la deuxième fois au festival *Livres en Tête*. Une véritable performance d'interprétation où l'interprète, seul en scène durant une heure, met en voix une pièce de théâtre et y incarne tous les personnages. Cette année, Les Livreurs vous proposent de plonger dans l'univers vaudeville de Georges Feydeau avec *Feu la mère de Madame*, *On purge Bébé* et *Dormez, je le veux*.

Hôtel littéraire Le Swann
15 rue de Constantinople, 75008 Paris

Le rouge & blanc

VENDREDI 18 NOVEMBRE

Pour cette soirée aux couleurs du Rouge et du Blanc, Les Livreurs vous emmènent à la découverte de la littérature hongroise. Grands crus et lectures ont été minutieusement sélectionnés par l'Institut Liszt Paris (Institut Hongrois) et Guillaume Métayer, spécialiste de littérature hongroise. La soirée alternera entre lectures enivrantes et dégustations de vins hongrois.

Institut Liszt Paris
92 rue Bonaparte, 75006 Paris

La crème du crime

SAMEDI 19 NOVEMBRE

Les Livreurs électrisent Le Zèbre de Belleville avec un cabaret littéraire placé sous le signe du crime ! En compagnie de Fabrice Drouelle, journaliste, animateur et producteur radio chez France Inter, et de Thibault de Montalembert*, comédien dans la série *Dix pour Cent*, tremblez à l'écoute de terribles récits de vengeance, planifications meurtrières ou rivalités de gangs. Le crime prendra toutes les nuances de la folie, parfois méthodique... toujours pour mieux vous divertir.

**sous réserve*

Le Zèbre de Belleville
63 boulevard de Belleville, 75011 Paris

Co-organisé par Les Livreurs, La Sorbonne Sonore et La Direction des Affaires Culturelles.
Tarifs, lieux, informations et réservations sur leslivreurs.com

Novembre - 41





© UTC

Remise du Prix Roberval

REMISE DE PRIX

SAMEDI 19 NOVEMBRE - 19H30

Le Prix Roberval est un concours qui récompense des œuvres littéraires, audiovisuelles ou multimédias consacrées à l'explication de la technologie. Pendant l'été, l'ensemble des œuvres sélectionnées par le jury en juin a été étudié par des experts et des membres du jury pour les catégories enseignement supérieur et jeunesse et par tous les membres du jury pour les catégories grand public, télévision et journalisme scientifique et technique. Sur la base de ces expertises, 23 œuvres ont été désignées finalistes de la 35^e édition du Prix Roberval 2022. Le jury Roberval établira la liste des œuvres lauréates quelques heures avant la cérémonie de remise des Prix.

Organisé par l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) en partenariat avec l'Académie des technologies.

Entrée gratuite, réservation sur prixroberval.utc.fr

Cinéma Majestic Compiègne
Place Jacques Tati, 60880 Jaux

Novembre - 42



© ANDRÉ DELVAUX, RENDEZ-VOUS À BRAY, 1971

Filmique : *Rendez-vous à Bray*

PROJECTION

LUNDI 21 NOVEMBRE - 15H

Film d'André Delvaux, Belgique, 1971, 90 minutes.

Avec Anna Karina, Bulle Ogier, Mathieu Carrière.

Pour cette 11^e saison de Filmique, Arnaud Maillet vous propose en deuxième séance d'un cycle consacré à l'adaptation cinématographique la projection d'un film d'André Delvaux, à la fois récréation complète et pur manifeste cinématographique à partir d'une nouvelle courte mais dense de Julien Gracq intitulée *Le Roi Cophetua*. Prix Louis Delluc en 1971.

Organisé par Arnaud Maillet, Maître de Conférences à l'UFR d'Art et d'Archéologie, en partenariat avec la Direction des Affaires Culturelles.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Maison de la recherche - Amphi G. Molinié (salle D035)
28 rue Serpente, 75006 Paris

Novembre - 43



© COSU

Au large !

CONCERT PARTICIPATIF

MARDI 22 NOVEMBRE - 19H30

En écho au concert « Toutes les mers », les musiciennes et musiciens du COSU vous emmènent au large, pour entonner en leur compagnie des chants populaires. Hissez les voiles en leur compagnie !

Ralph Vaughan Williams Symphony n°1 « *A sea symphony* » (extraits)

Charles Trenet *La mer*

The Beatles *Yellow Submarine*

TRAD. *Drunken Sailor*

Organisé par le COSU

[Gratuit sur réservation](#)

Campus Clignancourt – Auditorium

108 Bd Malesherbes, 75017 Paris



© DÉMODOCOS

L'Odyssée des aèdes

THÉÂTRE

MARDI 22 NOVEMBRE - 19H30

Un jour, le livre paraît. Après *L'Iliade*, *L'Odyssée* vient d'être publiée au Seuil, double exploit pour le traducteur. Et les aèdes de la compagnie Démodocos continuent plus que jamais de mémoriser et de dire le poème millénaire d'Homère dans la traduction en hexamètres de Philippe Brunet.

Organisé par le Théâtre Démodocos.

[Gratuit sur réservation](#)

Sorbonne – Amphithéâtre Guizot

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris



Wetterkorn. Reuchlin.



© DR

Les livres qu'on brûle : procès de Roechlin

CONFÉRENCE/THÉÂTRE

MARDI 24 NOVEMBRE - 20H

1514 : la Sorbonne condamne au feu l'*Augenspiegel* du grand humaniste allemand Johannes Reuchlin. Que lui reproche-t-on ? D'avoir empêché qu'on brûle les livres des juifs et particulièrement le Talmud. 500 ans après la mort de Reuchlin, la première traduction française de l'*Augenspiegel* (*Les Besicles*) est présentée par Jean-Christophe Saladin, (après *Les Adages* et *L'Éloge de la Folie*), accompagné par les comédiens et musiciens de son Teatrum ultramodernum.

Organisé par Jean Christophe Saladin avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles.

[Gratuit sur réservation](#)

Sorbonne - Amphithéâtre Richelieu
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Novembre - 46



© OLIVIER TESSON ET BERNARD AZOULAY

Je vais bien mais quand même... : violences de couple et mécanismes de la connivence

SPECTACLE / RENCONTRE

MARDI 24 NOVEMBRE - 18H30

Après la présentation du spectacle de Noémie Zard, *Dénis douillets*, quatre invités et invitées croiseront leurs points de vue (artistique, sociologique, psychanalytique, juridique) sur les mécanismes du déni et de la connivence en contexte de violences conjugales. Débat animé par F. Regard et A. Tomiche.

Organisé par les Missions Egalités de la Faculté des Lettres et de l'Université et Initiative Genre-Philomel.

[Gratuit avec réservation sur le site www.sorbonne-universite.fr](http://www.sorbonne-universite.fr)

Campus Pierre et Marie Curie - Auditorium
4 place Jussieu, 75005 Paris

Novembre - 47



© EXPOSITION ITALIE NOUVELLE

Instants de rue - Les échos de la rue

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

DU 24 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE

L'exposition *Instants de rue* réunit les travaux de quatre photographes, d'origines italienne et française, qui explorent le thème de la rue, de la culture urbaine, des individus qui l'habitent et de la manière dont la société les définit et les accueille. Le public est invité à assister à une polyphonie de photos qui immortalisent la rue dans toutes ses dimensions : frénésie, immobilité, contemplation...

Organisé par l'association Italie Nouvelle avec le soutien de CINÉ FAC et du pôle action culturelle de la Faculté des sciences et ingénierie.

Entrée libre

Campus Pierre et Marie Curie - La Passerelle
4 place Jussieu, 75005 Paris



© PHOTOHEART/SORBONNE UNIVERSITÉ

Dans les coulisses du *Malade imaginaire*

PROJECTION EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

MERCREDI 25 NOVEMBRE - 19H

Ce documentaire de 50 minutes retrace la préparation scientifique et artistique du *Malade imaginaire* produit par Sorbonne Université avec la troupe du Théâtre Molière Sorbonne. Jetant un regard attentif sur l'esthétique baroque, le geste artisanal et l'aventure humaine de ce projet, le réalisateur Hubert Caldaguès met en valeur la démarche archéologique de cinq chantiers de recherche : geste et déclamation, musique, danse, décors et costumes. La projection sera suivie d'un entretien avec le réalisateur.

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne et la Direction des Affaires Culturelles.

Gratuit sur réservation

Sorbonne - Amphithéâtre Guizot
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris





©NESTORE BUONAFIDE

Mille regretz : l'Italie des années 1500

CONCERT

MARDI 29 NOVEMBRE - 19H45

L'Italie des années 1500 est le centre du monde des arts : elle attire les maîtres de la polyphonie franco-flamande. Ces interactions et collaborations fécondes seront explorées dans ce programme consacré à l'élégie et à la chanson populaire servant de thème à la musique savante, profane ou sacrée. Concert vocal et instrumental par les Sorbonne Scholars.

Direction Pierre Iselin

Organisé par La Direction des affaires culturelles et les Sorbonne Scholars.

[Gratuit sur réservation](#)

Sorbonne - Amphithéâtre Richelieu
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris



© 2019 SHA MAT

Tout va très bien

PROJECTION EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

MARDI 29 NOVEMBRE - 21H

Film documentaire réalisé par Léa-Nunzia Corrieras en 2020.

À Toulouse et ailleurs, des sages-femmes prennent à cœur leur mission d'accompagnement et de respect de la physiologie. À travers des initiatives telles que l'ouverture d'une maison de naissance ou bien simplement l'institution de cadres qui permettent la libération de la parole et des savoirs du soignant au patient, leur engagement les pousse sans doute au-delà de leur vision spécifique du soin.

Organisé par Carla Robison, Marion Bonneau, Julia Tinland, Anne Fenoy et Lucie Vandoutte dans le cadre du Colloque Genre et Médicalisation.

Tarif : 5€

Cinéma Les 3 Luxembourg
67 rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris





©PHOTOLOT

Médée / Cassandre

THÉÂTRE

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE - 20H

Que se passe-t-il si, étrangère venue d'Asie, de la Colchide pour Médée, de Troie pour Cassandre, le personnage « grec » arrive sous un masque nippon ? Le Prologue constate avec effarement la distance qui le sépare d'une femme parlant sa langue barbare. Médée revient hanter la tombe de ses enfants. Cassandre est condamnée à danser toujours sa prophétie énigmatique. La langue barbare est le grec ancien. La scénographie, la dramaturgie issues du nô nippon concourent à restaurer la force du théâtre grec de Dionysos, restitué dans sa poésie.

Création Théâtre Démodocos 2022. Adaptation et mise en scène de Philippe Brunet.

[Gratuit sur réservation](#)

Sorbonne - Amphithéâtre Richelieu
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris





©COSU

Répétition ouverte #1

RÉPÉTITION OUVERTE

SAMEDI 3 DÉCEMBRE - 11H

Venez découvrir le travail de l'orchestre en avant-première lors de notre première répétition ouverte et observez comment le programme est affiné par le chef et les instrumentistes à l'approche du concert. L'occasion d'écouter les instruments autrement tout en découvrant les coulisses de la musique !

Répétition en préparation au concert d'ouverture.

Orchestre Sorbonne Université

Nicolas Agullo direction

Organisé par le COSU.

[Gratuit sur réservation](#)

Campus Clignancourt – Auditorium

108 Bd Malesherbes, 75017 Paris



©DR

L'orgue à bouche *Khène* et le chant *Lam* du Laos : Un voyage en musique sur les rives du Mékong

CONCERT

LUNDI 5 DÉCEMBRE - 20H

Deux grands artistes virtuoses venus d'Asie du Sud-est, Deng Douangduen (chant traditionnel lao) et Onn Khène Khiev (« le khène vert ») vont nous plonger dans l'univers musical et poétique des peuples du Mékong. Un voyage imaginaire va s'opérer, grâce au pouvoir d'évocation du khène, cet orgue à bouche emblématique du Laos, classé au patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO.

Organisé par Frédéric Billiet avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles.

[Tarifs et réservation sur](#)

Sorbonne - Amphithéâtre Richelieu

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris



©JEFFERSON-SANTOS

Les Concerts du mois

CONCERT

MARDI 6 DÉCEMBRE - 13H À 14H

Vous n'avez pas pu venir aux soirées concerts ? Vous n'êtes libre que sur la pause déjeuner ? Les concerts du mois sauront vous ravir, c'est l'occasion une fois par mois durant la pause déjeuner de se retrouver autour de groupe de musique actuelle dans une ambiance calme et reposante. Venez découvrir la richesse et la diversité de nos groupes musicaux étudiants.

Organisé par le pôle vie de campus et initiatives étudiantes et le pôle action culturelle de la Faculté des sciences et ingénierie.

Entrée libre

Campus Pierre et Marie Curie - Espace vie étudiante
4 place Jussieu, 75005 Paris



©PHOTHEART/SORBONNE UNIVERSITÉ

Le Malade imaginaire

COMÉDIE-BALLET DE MOLIÈRE

MARDI 6 DÉCEMBRE - 18H30

À l'occasion du 400^e anniversaire de la naissance de Molière, Sorbonne Université a mené un projet de recherche d'envergure pour créer un spectacle hors normes : une comédie-ballet jouée, dansée, chantée, décorée et habillée suivant les usages et techniques scéniques des années 1670.

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne et la BnF. Une production Sorbonne Université.

Tarif : 10 € — Billetterie : www.bnf.fr/fr/agenda/le-malade-imaginaire

Grand auditorium de la BnF - Site Mitterrand
Quai François-Mauriac, 75013 Paris
Entrée Est face à la rue Émile Durkheim





©COSU

Toutes les mers

CONCERT D'OUVERTURE

MARDI 6 DÉCEMBRE - 20H

Tandis que la *Sea Symphony* de Vaughan Williams, œuvre fleuve sur les paroles d'un poème de Walt Whitman, célèbre l'universalité de la mer, étendue homogène qui unit les nations, *Les Éolides*, pièce symphonique de César Franck inspirée d'un poème de Leconte de Lisle, évoque plutôt celui qui parfois la bouleverse : le vent. Ces deux œuvres, qu'interprétera le COSU en hommage à la récente création de l'Institut de l'Océan au sein de l'Alliance Sorbonne Université, nous content, chacune à leur manière, la transcendance de la nature.

Organisé par le Chœur & Orchestre Sorbonne Université et le Chœur de l'UFR de Musique et musicologie.

Sur réservation uniquement : 20€ / 12€ / 6€

Sorbonne - Grand Amphithéâtre
45 Rue des Écoles, 75005 Paris

Décembre - 58



©CHRISTOPHE RENAUD DELAGE

Femmes, Terre, Liberté

RENCONTRE

MERCREDI 7 DÉCEMBRE - 18H À 19H30

En contrepoint au spectacle de Christiane Jahaty, *Après le silence*, présenté à l'Odéon, trois invités venus de champs disciplinaires différents croiseront leurs points de vue sur les questions liées au féminisme postcolonial, à l'histoire du Brésil et de la littérature brésilienne : Armelle Enders (historienne du Brésil), Jules Falquet (philosophe), Leonardo Tonus (spécialiste de littérature brésilienne).

Organisé par Frédéric Regard et Anne Tomiche, Initiative Genre-Philomel.

Gratuit sur réservation à l'adresse :

reservationenseignement@theatre-odeon.fr

Théâtre de l'Odéon - Salle Roger Blin

Place de l'Odéon, 75006 Paris

Décembre - 59



Les Soirées Concerts

CONCERT

JEUDI 8 DÉCEMBRE - 18H30 À 20H

Les soirées concerts sont l'occasion une fois par mois en soirée de se retrouver autour de groupe de musique actuelle. Venez découvrir la richesse et la diversité de nos groupes musicaux étudiants. Rock, Pop, Punk, Métal, Reggae sont autant de genres musicaux que vous aurez l'occasion de (re)-découvrir.

Organisé par le pôle vie de campus et initiatives étudiantes et le pôle action culturelle de la Faculté des sciences et ingénierie.

Entrée libre

Campus Pierre et Marie Curie - Foyer étudiant Tour 53
4 place Jussieu, 75005 Paris



L'Impromptu de l'Amphi

LECTURE-SPECTACLE

JEUDI 8 DÉCEMBRE - 19H

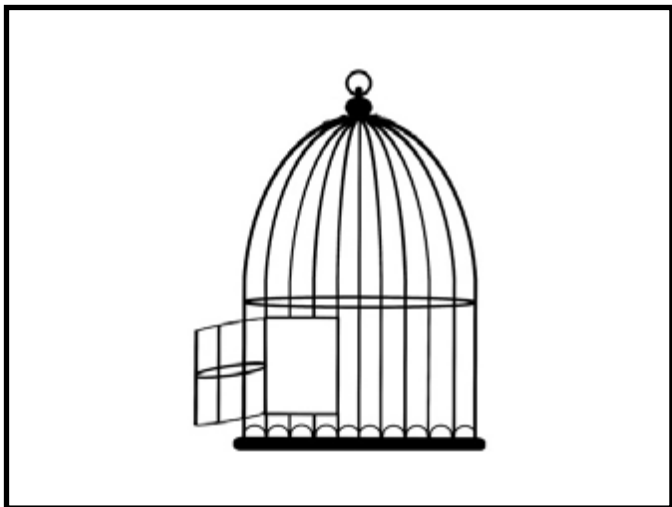
Refugiés dans l'Amphi Richelieu pour une unique répétition, les comédiens Françoise Gillard et Hervé Pierre n'ont plus qu'une heure pour concevoir le petit spectacle dont on leur a passé commande : restituer les grandes heures et les coulisses de l'histoire du théâtre, telle que leurs devanciers l'ont vécue, faite et racontée. À quelles sources vont-ils puiser leur inspiration ? Les anecdotes qu'ils dénichent chez les acteurs, dramaturges, peintres de scène, critiques, hommes et femmes de théâtre sont-elles authentiques, ou romancées ? Sauront-ils rétablir la vérité ?

Organisé par le Programme de Recherche Interdisciplinaire sur le Théâtre et les Pratiques Scéniques (PRITEPS) et l'Initiative-Théâtre de Sorbonne Université dans le cadre du colloque « Raconter l'histoire du théâtre : comment, pourquoi? ».

Gratuit sur réservation

Sorbonne - Amphithéâtre Richelieu
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris





Les Colles des femmes

THÉÂTRE

VENDREDI 9 DÉCEMBRE - 20H

« Agnès, est une jeune fille prisonnière dans un carcan de règles et de diktats... mais ! » En l'honneur de l'anniversaire de la naissance de Molière et dans le cadre du projet Théâtre du Monde, Les Improvisades vous présentent : *Les Colles des femmes*, une version revisitée de l'œuvre de Molière *L'École des femmes*. La représentation sera suivie d'un spectacle improvisé par les Sorbiquets de l'atelier d'improvisation.

Organisé par la troupe de théâtre FLE.

[Gratuit sur réservation](#)

Campus Pierre et Marie Curie - Amphi 25
4 Place Jussieu, 75005 Paris (M°10 Jussieu)



Rencontre avec Jacques Darras Poésie/Gallimard en Sorbonne

RENCONTRE

LUNDI 12 DÉCEMBRE - 18H30

L'indiscipline de l'eau (Anthologie personnelle 1988-2012)

Né en 1939 en Picardie maritime, Jacques Darras fait ses études à l'École Normale Supérieure et soutient une thèse sur l'écrivain Joseph Conrad. Sa poésie est celle d'un arpenteur qui sait mesurer sans mesure jusqu'à se retrouver hors champ, loin des repères et des balises. S'il a lu les Anciens et les Modernes, étudié les maîtres de métrique, tout cela, par singulière et tonique exception, ne l'empêche nullement de garder une bonne dose d'ironie polémique.

Organisé par la revue Place de la Sorbonne et la Direction des Affaires Culturelles en partenariat avec Poésie/Gallimard.

[Gratuit sur réservation](#)

Sorbonne - Salle des actes
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris





© LUDI

Semaine artistique

SPECTACLE

DU LUNDI 12 AU VENDREDI 16 DÉCEMBRE

Découvrez les talents artistiques de Sorbonne Université ! Théâtre d'impro, stand up ou Game design venez partager la réalisation des étudiants et étudiantes dans le cadre des ateliers artistiques.

Organisé par le pôle action culturelle de la Faculté des sciences et ingénierie.

Entrée libre

Amphi 25, Foyer étudiant, Espace vie étudiante

Campus Pierre et Marie Curie

4 place Jussieu, 75005



© JULIE PERRON

Défi-Danse

SPECTACLE

MARDI 13 DÉCEMBRE - 18H30 À 20H30

Spectacle sous forme d'un concours de danse avec présentation de prestations artistiques étudiantes autonomes et d'un jury composé d'étudiants et d'étudiantes. Les chorégraphies (solo, duo ou collectif) principalement dansées mais aussi théâtrales, musicales, circassiennes, auront pour thématique « métissage » avec comme point d'orgue les soirées chorégraphiques d'avril et les Rencontres Nationales de danse à La Réunion en juin 2023.

Organisé par l'Association sportive de la Faculté des Lettres de Sorbonne.

Gratuit sur réservation : lettres-sports@sorbonne-universite.fr

Centre Universitaire Clignancourt - Auditorium

2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris



© JAMES KEMP

Brexit, fake news... l'Antiquité reste-elle d'actualité ?

ECLAIRAGES : APÉRO D'IDÉES

MARDI 13 DÉCEMBRE - 18H30 À 20H30

L'Antiquité reste-t-elle d'actualité ? Brexit, fake news, enseignants mal payés, déserts médicaux, sport business, technocratie, manifestations de rue. De l'Antiquité à nos jours, tous les travers de notre société !

Avec : François Lefèvre, historien, laboratoire Orient et méditerranée, Sorbonne Université ; Giusto Traina, historien, laboratoire Orient et méditerranée, Sorbonne Université ; Charles Pépin, philosophe et romancier et Jul, dessinateur de presse et auteur de bande dessinée français.

Organisé par la Direction des relations science, culture et société, en collaboration avec les éditions humenSciences.

Gratuit sur réservation sur sorbonne-universite.fr

Campus Pierre et Marie Curie - Foyer étudiant

4 place Jussieu, 75005 Paris

Décembre - 66



© PHOTOHEART/SORBONNE UNIVERSITÉ

Le Malade imaginaire

COMÉDIE-BALLET DE MOLIÈRE

MERCREDI 14 ET JEUDI 15 DÉCEMBRE - 20H30

À l'occasion du 400^e anniversaire de la naissance de Molière, Sorbonne Université a mené un projet de recherche d'envergure pour créer un spectacle hors normes : une comédie-ballet jouée, dansée, chantée, décorée et habillée suivant les usages et techniques scéniques des années 1670...

Organisé par le Théâtre Molière Sorbonne et le TCI. Une production Sorbonne Université

Tarif : 11/16/24 € — Billetterie : www.theatredelacite.notre-billetterie.com

Théâtre de la Cité internationale
17 boulevard Jourdan, 75014 Paris

Décembre - 67





© DR

Incohérences

SPECTACLE

JEUDI 15 DÉCEMBRE - 20H

Les Sorbiquets, troupe d'improvisation théâtrale de Sorbonne Université présentent *Incohérences*, un concept inspiré par Erik Satie et emprunté à Alphonse Allais. Une soirée de collisions artistiques avec des improvisations, dansées, chantées, contées et tout ce qu'il leur plaira de rajouter in situ, au programme de ces réjouissances zénithales... ou presque.

Organisé par Les Sorbiquets avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles.

Gratuit sur réservation

Sorbonne - Amphithéâtre Richelieu
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris



BIENVENUE AU FUTUR



© SORBONNE UNIVERSITE

Découvrez la campagne de levée de fonds « Bienvenue au futur »

Sorbonne Université lance la campagne de levée de fonds la plus importante en Europe continentale pour une université. Notre objectif : lever 100 millions d'euros d'ici 2022.

Cinq axes scientifiques : la santé de demain, la ville intelligente, le dialogue interculturel, la transition environnementale, le patrimoine pour l'avenir.

Faites un don pour :

- Amplifier la recherche interdisciplinaire
- Favoriser l'éclosion des talents
- Construire un environnement stimulant

Pour en savoir plus et faire un don :
sorbonne-universite.fr/fondation



Prochainement...

Les Dionysies, Fleurs d'éloquence, les Concerts de midi, Ma thèse en 180 secondes, les apéros idées *Éclairages*, les expositions du Musée de l'Homme et du Muséum national d'Histoire naturelle...

Retrouvez toutes les informations sur :

www.lettres.sorbonne-universite.fr/culture